



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

 COLEGIO DE  
BACHILLERES

---

OFERTA DE CURSOS Y TALLERES  
DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN  
PARA EL PERSONAL ACADÉMICO  
DEL COLEGIO DE BACHILLERES

---

Intersemestre 2019-B

Junio 2019

---

Colegio de Bachilleres  
Secretaría General  
Dirección de Evaluación, Asuntos del Profesorado  
y Orientación Educativa  
Subdirección de Formación y Asuntos del Profesorado

Prol. Rancho Vista Hermosa Núm. 105  
Col. Los Girasoles  
Alcaldía Coyoacán. C.P. 04920  
Junio, 2019

Ciudad de México

## ÍNDICE

Presentación.....	4
Lineamientos operativos para la inscripción.....	6
Lineamientos operativos para la participación y apertura de grupos.....	7
Proceso para llevar a cabo la inscripción.....	9
Programación de cursos y talleres intersemestre 2019-B.....	10
Fichas técnicas por línea de formación .....	17
Línea 1. Pedagogía y didáctica.....	18
Línea 2. Actualización disciplinar.....	50
Línea 3. Tecnologías aplicadas a la educación.....	74
Línea 4. Fortalecimiento de la convivencia en los ambientes educativos....	87

## PRESENTACIÓN

El Colegio de Bachilleres, reconoce la formación profesional de los docentes, como uno de los aspectos fundamentales para lograr la mejora de la enseñanza y con ello, el aprendizaje de los estudiantes. Por tal motivo, el Colegio de Bachilleres realiza esfuerzos importantes para garantizar el derecho que tienen las y los docentes de acceder a procesos permanentes de formación y actualización con la finalidad de enriquecer cada vez más su práctica docente y sea reconocida su contribución a la educación de los jóvenes y a la sociedad.

Lo anterior implica gestionar y respaldar el desarrollo y la formación de cada profesor, así como integrar comunidades profesionales de docentes en los planteles.

En este marco, la oferta de cursos y talleres intersemestrales de formación y actualización para los docentes, en el semestre 2019 B, se organiza en las siguientes líneas:

### 1. Pedagogía y didáctica.

Orientados a mejorar los procesos de enseñanza, aprendizaje, evaluación e incorporación de la transversalidad, de acuerdo al modelo educativo vigente, así como el perfil del docente del nivel medio superior.

### 2. Actualización disciplinar.

Encaminados a actualizar y profundizar en los saberes disciplinarios de las asignaturas del plan y programas de estudios vigentes, así como en la didáctica para su enseñanza.

### 3. Tecnologías aplicadas a la educación.

Promueven el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

### 4. Fortalecimiento de la convivencia en los ambientes educativos.

Enfocados a promover y a fortalecer las habilidades y actitudes, así como valores personales y sociales, para la creación de un ambiente positivo entre la comunidad educativa.

Estos cursos y talleres aportan herramientas y estrategias metodológicas para la consolidación de la práctica docente en el aula, por esta razón, se ofrece la posibilidad de construir aprendizajes mediante la formación entre pares y el acercamiento con distintos especialistas en los diferentes campos del conocimiento, quienes, a partir del análisis, la reflexión y la investigación contribuyen al acompañamiento de las prácticas escolares con la firme convicción de que la experiencia, trabajo y compromiso de los docentes, son el recurso más valioso del Colegio de Bachilleres.

## LINEAMIENTOS OPERATIVOS PARA LA INSCRIPCIÓN A CURSOS

Para la inscripción a los cursos y talleres de formación y actualización, deberá considerar los siguientes lineamientos:

1. El periodo de inscripción en el sistema se llevará a cabo del **14 al 21 de junio de 2019**.
2. El **número máximo de cursos y talleres** (modalidad presencial, virtual o mixta), a los que podrá inscribirse será de **cinco**.
3. Deberá **registrarse únicamente** a los cursos o talleres **de acuerdo con su perfil o función** docente y los requisitos establecidos en la ficha técnica.
4. Podrá **cancelar su participación** en alguno de los cursos o talleres a los cuales se registró antes del **21 de junio de 2019**, al correo electrónico: [safad.soporte@bachilleres.edu.mx](mailto:safad.soporte@bachilleres.edu.mx)
5. Los cursos o talleres a los que se inscriba y no asista o no acredite aparecerán en su trayectoria académica con W.
6. Imprima su comprobante de inscripción el cual deberá presentar en la sede el día que inicie el curso o taller (presencial o mixto).

## LINEAMIENTOS OPERATIVOS PARA LA PARTICIPACIÓN Y APERTURA DE GRUPOS

1. Al concluir el periodo de inscripción, la apertura de los cursos y talleres se realizará con un mínimo de 10 docentes inscritos, en caso contrario la Subdirección de Formación y Asuntos del Profesorado podrá realizar la cancelación del curso o taller.
2. En el caso de los cursos y talleres cancelados por la Subdirección de Formación y Asuntos del Profesorado, se notificará a los docentes inscritos vía correo electrónico la cancelación correspondiente.
3. La Subdirección de Formación y Asuntos del Profesorado, podrá cancelar la participación de los profesores en algún curso o taller, en cualquiera de los siguientes casos:
  - a) Presentarse a la primera sesión del curso o taller con más de 30 minutos de retraso.
  - b) No asistir a la primera sesión del curso o taller.
  - c) Inscribirse a dos o más cursos o talleres que coincidan en fecha y horario.
  - d) No tener el perfil o no cubrir los requisitos de participación establecidos en las fichas técnicas de los cursos o talleres.
  - e) Inscribirse a cursos o talleres acreditados en periodos anteriores.
  - f) Registrarse con datos personales falsos.
  - g) No contestar el cuestionario de evaluación que se aplica al final del curso o taller
4. En los cursos o talleres únicamente se atenderá a los profesores que hayan registrado oportunamente su inscripción.
5. En los cursos presenciales la incorporación después de 20 minutos a cada una de las sesiones será considerada como retardo y dos retardos equivalen a una inasistencia, por ello se requiere la asistencia puntual a todas las sesiones. Para el caso de los cursos virtuales es necesario ingresar a la plataforma desde la

fecha programada de inicio y entregar en tiempo y forma los productos establecidos.

6. Para obtener la constancia del curso o taller el participante deberá asistir por lo menos al 80% del total de las sesiones (siempre y cuando la ausencia sea justificada por cuestiones de salud o laboral), además deberá cumplir con todos los criterios de evaluación que establezca el instructor al inicio del curso. En el caso de los cursos de modalidad virtual, los participantes deberán cumplir con la entrega del 100% de los productos que se soliciten.



## PROCESO PARA LLEVAR A CABO LA INSCRIPCIÓN

Para inscribirse a los cursos o talleres deberá asegurarse que **sus datos** personales hayan sido actualizados en el SAFAD, de lo contrario no podrá inscribirse.

**Revise la oferta de cursos y talleres publicada en el portal institucional**

Analice la información que contienen las fichas técnicas: temas, contenidos, fechas, sedes y horarios



Ingrese a la página:  
**safad.cbachilleres.edu.mx**



**Registre sus datos**  
CURP y matrícula



**Seleccione la opción**  
"Cursos y talleres"



**Seleccione**  
los cursos y talleres de su interés y realice el registro



**Imprima**  
Su comprobante de inscripción de los cursos o talleres seleccionados

Por favor, regístrese solo en los cursos o talleres que esté en posibilidad de culminar.

En caso de problemas técnicos al realizar su inscripción, podrá solicitar asesoría al correo electrónico [safad.soporte@bachilleres.edu.mx](mailto:safad.soporte@bachilleres.edu.mx) mencionando sus datos personales (nombre completo y matrícula) y los datos del curso o taller de su interés.

# PROGRAMACIÓN DE CURSOS Y TALLERES INTERSEMESTRE 2019-B

## LÍNEA 1. PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

N° de ficha	Nombre del curso o taller	No. de grupos	Modalidad	Duración	Fechas de realización	Sedes	Horario	Tipo de instructor	N° de página de la Ficha Técnica
1	Educación disruptiva	2	Presencial	25 horas	24, 25, 26, 27 y 28 de junio	Planteles: 1 y 2	9:00 a 14:00 horas	Interno	19
2	Detección de problemas de aprendizaje	1	Presencial	30 horas	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 10	9:00 a 15:00 horas	Externo	20
3	Estrategias para favorecer el trabajo colaborativo en el aula	1	Presencial	25 horas	29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	Plantel 20	9:00 a 14:00 horas	Externo	21
4	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	1	Presencial	25 horas	29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	Plantel 6	9:00 a 14:00 horas	Externo	22
5	Estrategias lúdicas para la enseñanza en el aula	1	Presencial	25 horas	29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	Plantel 3	15:00 a 20:00 horas	Externo	23
6	Inserción a la práctica docente	1	Presencial	25 horas	29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	Plantel 2	9:00 a 14:00 horas	Interno	24
7	Concebir la escritura	1	Presencial	25 horas	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 20	9:00 a 14:00 horas	Externo	25
8	Palabras: voces del cuerpo	1	Presencial	25 horas	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 20	9:00 a 14:00 horas	Externo	26
9	Palabras: voces del cuerpo. Segunda parte	1	Presencial	25 horas	8, 9, 11 y 12 de julio	Plantel 20	9:00 a 15:15 horas	Externo	27
10	Taller de planeación didáctica en el Colegio de Bachilleres	1	Presencial	25 horas	29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	Plantel 10	9:00 a 14:00 horas	Interno	28
11	Estrategias para el manejo de la conducta en el aula	1	Presencial	25 horas	29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	Plantel 10	9:00 a 14:00 horas	Externo	29
12	El Aprendizaje Basado en Problemas, estrategia para fomentar el aprendizaje significativo en los alumnos	3	Virtual	50 horas	Del 24 de junio al 5 de agosto	Virtual	En línea	Interno/ Externo	30
13	Estrategia de enseñanza: Aprendizaje por Proyectos APP	1	Presencial	25 horas	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 10	9:00 a 14:00 horas	Externo	31
14	Manejo de la disciplina en el aula	1	Presencial	25 horas	24, 25, 26, 27 y 28 de junio	Plantel 10	9:00 a 14:00 horas	Externo	32
15	Introducción a la Filosofía: Secuencias didácticas con medios de evaluación	1	Presencial	25 horas	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 2	9:00 a 14:00 horas	Interno	33

N° de ficha	Nombre del curso o taller	No. de grupos	Modalidad	Duración	Fechas de realización	Sedes	Horario	Tipo de instructor	N° de página de la Ficha Técnica
16	Gamificación en la enseñanza de la Mecánica Clásica (Física I)	2	Virtual	40 horas	8 de julio al 9 de agosto	Virtual	En línea	Interno	34
17	Gamificación en la enseñanza de la Geografía	1	Virtual	40 horas	8 de julio al 9 de agosto	Virtual	En línea	Interno	35
18	Organizadores Gráficos. Estrategias de lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje II.	2	Presencial	40 horas	24, 25, 26, 27, 28 de junio, 1, 2 y 3 de julio	Plantel 6	9:00 a 14:00 horas	Interno	36
						Plantel 10	9:00 a 14:00 horas	Interno	
19	Ortografía y Redacción. Estrategias de lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje III.	3	Presencial	40 horas	29, 30, 31 de julio, 1, 2, 5, 6 y 7 de agosto	Plantel 1	9:00 a 14:00 horas	Interno	37
						Plantel 3	15:00 a 20:00 horas	Interno	
						Plantel 4	9:00 a 14:00 horas	Interno	
20	Formación de formadores de emprendedores	1	Presencial	25 horas	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 3	9:00 a 14:00 horas	Externo	39
21	Manejo básico de las finanzas para el emprendimiento	1	Presencial	20 horas	29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	Plantel 13	9:00 a 13:00 horas	Interno	40
22	El cine: una ventana para la comprensión del pasado	1	Presencial	25 horas	29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	Plantel 20	9:00 a 14:00 horas	Externo	41
23	Proyecto: actividad experimental enfocada al Electromagnetismo	1	Presencial	35 horas	1, 2, 3, 4, 5, 8 y 9 de julio	Plantel 2	9:00 a 14:00 horas	Interno	42
24	La enseñanza: una Historia diferente	1	Virtual	40 horas	24 de junio al 13 de julio	Virtual	En línea	Interno	43
25	Materiales de apoyo: otra forma de enseñar la Historia	1	Virtual	40 horas	8 de julio al 10 de agosto	Virtual	En línea	Interno	44
26	El uso del comic como estrategia de enseñanza de la Filosofía	1	Presencial	25 horas	24, 25, 26, 27 y 28 de junio	Plantel 2	16:00 a 21:00 horas	Interno	45
27	Elaboración de instrumentos de evaluación de los aprendizajes esperados: lista de cotejo y rúbricas	1	Presencial	25 horas	24, 25, 26, 27 y 28 de junio	Plantel 9	16:00 a 21:00 horas	Interno	46

N° de ficha	Nombre del curso o taller	No. de grupos	Modalidad	Duración	Fechas de realización	Sedes	Horario	Tipo de instructor	N° de página de la Ficha Técnica
28	Estrategia de evaluación de los aprendizajes esperados a través del Portafolio de evidencias	2	Presencial	25 horas	24, 25, 26, 27 y 28 de junio	Plantel 10	9:00 a 14:00 horas	Interno	47
					1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 3	16:00 a 21:00 horas		
29	Elaboración de Instrumentos de Evaluación del Aprendizaje (Pruebas Objetivas)	2	Presencial	25 horas	24, 25, 26, 27 y 28 de junio	Plantel 6	9:00 a 14:00 horas	Interno	48
					1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 4	16:00 a 21:00 horas		
30	Instrumentos de evaluación del aprendizaje para la salida ocupacional "Auxiliar Laboratorista"	1	Presencial	25 horas	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 6	9:00 a 14:00 horas	Interno	49

## LÍNEA 2. ACTUALIZACIÓN DISCIPLINAR

N° de ficha	Nombre del curso o taller	No. de grupos	Modalidad	Duración	Fechas de realización	Sedes	Horario	Tipo de instructor	N° de página de la Ficha Técnica
1	De la hormona a la neurona; Sistema Nervioso	1	Presencial	25 horas	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 1	9:00 a 14:00 horas	Externo	51
2	Enseñanza de la Genómica	1	Presencial	25 horas	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 1	9:00 a 14:00 horas	Externo	53
3	Genética Humana y sociedad	1	Virtual	40 horas	1 de julio al 11 de agosto	Virtual	En línea	Interno	54
4	Desarrollo Sustentable	1	Presencial	25 horas	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 2	9:00 a 14:00 horas	Externo	55
5	Teorías Sociológicas Contemporáneas	1	Virtual	40 horas	24 de junio al 13 de julio	Virtual	En línea	Interno	57
6	La obra artística después de la Revolución Mexicana, símbolo de identidad nacional	1	Presencial	25 horas	5, 6, 7, 8 y 9 de agosto	Plantel 3	9:00 a 14:00 horas	Externo	58
7	Aplicación práctica del Decreto y Reforma del Impuesto al Valor Agregado	1	Presencial	25 horas	1, 2, 3, 4 y 5 julio	Plantel 2	9:00 a 14:00 horas	Externo	59
8	Taller de análisis del programa de asignatura Inglés I	4	Presencial	25 horas	24, 25, 26, 27 y 28 de junio	Plantel 2	9:00 a 14:00 horas	Interno	60
						Plantel 3	15:00 a 20:00 horas	Interno	
					Plantel 13	9:00 a 14:00 horas	Interno		
						15:00 a 20:00 horas	Interno		
9	Semiótica generacional y formación académica	1	Presencial	25 horas	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 4	10:00 a 15:00 horas	Externo	61
10	Elementos de Geometría Analítica	1	Presencial	35 horas	1, 2, 3, 4, 5, 8 y 9 de julio	Plantel 3	16:00 a 21:00 horas	Interno	62
11	Características de las sustancias, mezclas y cambios químicos con base en la estructura de la materia	1	Presencial	25 horas	5, 6, 7, 8 y 9 de agosto	Plantel 1	9:00 a 14:00 horas	Externo	63
12	Eficiencia atómica, Química Verde	1	Presencial	25 horas	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 4	9:00 a 14:00 horas	Externo	65
13	Literature for English teachers at Colegio de Bachilleres 1.1	1	Presencial	25 horas	24, 25, 26, 27 y 28 de junio	Plantel 3	9:00 a 14:00 horas	Externo	67

N° de ficha	Nombre del curso o taller	No. de grupos	Modalidad	Duración	Fechas de realización	Sedes	Horario	Tipo de instructor	N° de página de la Ficha Técnica
14	Reflexiones éticas desde el humanismo contemporáneo	1	Presencial	25 horas	29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	Plantel 20	16:00 a 21:00 horas	Externo	68
15	Aplicaciones de la Ética para alumnos de bachillerato en las problemáticas contemporáneas	1	Presencial	25 horas	5, 6, 7, 8 y 9 de agosto	Plantel 20	16:00 a 21:00 horas	Externo	69
16	Salud y adolescencia	1	Presencial	25 horas	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Espacio interactivo en salud para jóvenes "IMPULSO"	9:00 a 14:00 horas	Externo	71
17	Educación sexual desde el enfoque biopsicosocial	1	Presencial	25 horas	29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	Plantel 3	9:00 a 14:00 horas	Externo	72
18	Introducción al conocimiento y prevención del consumo de sustancias adictivas	1	Presencial	25 horas	5, 6, 7, 8 y 9 de agosto	IAPA	9:00 a 14:00 horas	Externo	73

## LÍNEA 3. TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

N° de ficha	Nombre del curso o taller	No. de grupos	Modalidad	Duración	Fechas de realización	Sedes	Horario	Tipo de instructor	N° de página de la Ficha Técnica
1	Desarrollo de aplicaciones Android para la enseñanza del Álgebra (Matemáticas I)	2	Virtual	40 horas	8 de julio al 9 de agosto	Virtual	En línea	Interno	75
2	Desarrollo de experiencias educativas mediadas por tecnologías	1	Presencial	25 horas	24, 25, 26, 27 y 28 de junio	Plantel 2	9:00 a 14:00 horas	Externo	76
3	Uso de redes sociales en el aula	1	Presencial	25 horas	29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	Plantel 1	9:00 a 14:00 horas	Externo	77
4	Evaluación en línea a través de la herramienta FORMS	2	Presencial	25 horas	24, 25, 26, 27 y 28 de junio	Plantel 3	9:00 a 14:00 horas	Interno	78
					1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 2	9:00 a 14:00 horas		
5	Creaciones multimedia SWAY como recurso educativo en el Colegio de Bachilleres	2	Presencial	25 horas	24, 25, 26, 27 y 28 de junio	Plantel 3	9:00 a 14:00 horas	Interno	79
6	Cuaderno electrónico (OneNote)	2	Presencial	25 horas	24, 25, 26, 27 y 28 de junio	Plantel 3	9:00 a 14:00 horas	Interno	80
7	Registros contables mediante el sistema COI 8.0	1	Presencial	25 horas	29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	Plantel 6	9:00 a 14:00 horas	Externo	81
8	Elaboración de la nómina de personal mediante el sistema NOI 8.0	1	Presencial	25 horas	29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	Plantel 6	9:00 a 14:00 horas	Externo	82
9	Gamificación Educativa II: Aprender a Enseñar Jugando	4	Virtual	40 horas	28 de julio al 12 de agosto	Virtual	En línea	Interno	83
10	Introducción a HTML	3	Virtual	40 horas	24 de junio al 6 de julio	Virtual	En línea	Interno	84
11	Estrategias para el Uso de TIC y la Transversalidad	3	Virtual	40 horas	1 de julio al 13 de julio	Virtual	En línea	Interno	85
12	Desarrollo de estrategias didácticas para la enseñanza de JAVA y Android.	2	Presencial	25 horas	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 6	9:00 a 14:00 horas	Interno	86
					1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 3	16:00 a 21:00 horas	Interno	

## LÍNEA 4. FORTALECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA EN LOS AMBIENTES EDUCATIVOS

N° de ficha	Nombre del curso o taller	No. de grupos	Modalidad	Duración	Fechas de realización	Sedes	Horario	Tipo de instructor	N° de página de la Ficha Técnica
1	Inteligencia emocional en el aula	1	Presencial	25 horas	29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	Plantel 12	9:00 a 14:00 horas	Externo	88
2	Inteligencia emocional para el mejoramiento de la práctica docente	1	Presencial	25 horas	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 20	15:00 a 20:00 horas	Externo	89
3	Habilidades Socioemocionales y su relación con la práctica docente	2	Presencial	25 horas	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 10	9:00 a 14:00 horas	Interno	90
					29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	Plantel 20	15:00 a 20:00 horas	Interno	
4	Prevención de la violencia de género	1	Presencial	25 horas	24, 25, 26, 27 y 28 de junio	Plantel 4	9:00 a 14:00 horas	Interno	91
5	La tutoría de acompañamiento en el Colegio de Bachilleres	1	Presencial	25 horas	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	Plantel 6	9:00 a 14:00 horas	Interno	92
6	Convivencia escolar desde la perspectiva de los Derechos Humanos	1	Virtual	40 horas	Del 8 de julio al 2 de agosto	Virtual	En línea	Externo	93
7	Acoso escolar, violencia escolar y en la escuela	1	Virtual	40 horas	Del 8 de julio al 2 de agosto	Virtual	En línea	Externo	94
8	Riesgos psicosociales en la comunidad escolar	1	Presencial	15 horas	24, 25 y 26 de junio	Consejo Ciudadano de la Ciudad de México	9:00 a 14:00 horas	Externo	95
9	Intervención en crisis	1	Presencial	25 horas	29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	Plantel 3	15:00 a 20:00 horas	Externo	96
10	Los adolescentes y su aprendizaje	4	Virtual	50 horas	Del 24 de junio al 9 de agosto	Virtual	En línea	Interno	97
11	Atención, canalización y seguimiento de alumnos con trastornos de conducta	1	Presencial	20 horas	8, 9, 11 y 12 de julio	Plantel 20	9:00 a 14:00 horas	Interno	98
							15:00 a 20:00 horas		



# **FICHAS TÉCNICAS POR LÍNEAS DE FORMACIÓN**

# LÍNEA 1. PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA



## FICHA TÉCNICA 1

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>EDUCACIÓN DISRUPTIVA</b>	Presencial

PROPÓSITO	Motivar al participante a crear en el aula espacios de trabajo y aprendizaje diferentes, fomentando en los alumnos la creatividad y las competencias habilitantes (lectura, escritura, razonamiento lógico matemático, uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación para el Conocimiento), todo basado en un enfoque lúdico.	DURACIÓN
		25 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es educación disruptiva?</li> <li>• Arquitectura del aprendizaje</li> <li>• Gamificación o Ludificación</li> <li>• Cultura Maker</li> <li>• Mi diseño disruptivo</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	- Secuencia didáctica de un corte de una asignatura a impartir en el semestre 2019-B que incluya elementos de educación disruptiva.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	- Tener conocimientos básicos en el uso de Internet y manejo de computadora	25 participantes por grupo


SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 1	Del 24 al 28 de junio	9:00 a 14:00 hrs.	Silvia Moreno Martínez	Interno
Plantel 2			Gerardo Salas Hernández	Interno

## FICHA TÉCNICA 2

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>DETECCIÓN DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE</b>	Presencial

PROPÓSITO	Adquirir la habilidad de detectar y diferenciar los distintos problemas de aprendizaje que pueden presentar los alumnos, a través de la revisión de su clasificación y manifestaciones con la finalidad de canalizarlo adecuada y oportunamente para su atención	DURACIÓN
		30 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué son los problemas de aprendizaje?</li> <li>• Síntomas y señales de alerta</li> <li>• Factores: cognitivos, afectivos/sociales, ambientales, maduración/evolutivos y emocionales</li> <li>• Problemas de aprendizaje derivados del neurodesarrollo</li> <li>• Problemas de aprendizaje y trastornos psicológicos</li> <li>• Psicoeducación para padres y maestros</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	Plan de acción para identificar una problemática de aprendizaje en los estudiantes	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	- Ser profesor frente a grupo	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 10	Del 1 al 5 de julio	9:00 a 15:00 horas	Marlene Nava Miranda  IMPE Instituto Mexicano para la Psicología de Emergencia Instituto Mexicano para la Psicología de Emergencia A.C.	Externo

## FICHA TÉCNICA 3

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL TRABAJO COLABORATIVO EN EL AULA</b>	<b>Presencial</b>

<b>PROPÓSITO</b>	Incorporar el trabajo colaborativo como estrategia de enseñanza-aprendizaje, en una secuencia didáctica a partir de su programa de asignatura, para favorecer la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de diversas habilidades y destrezas.	<b>DURACIÓN</b>	25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La importancia de la planeación didáctica en la práctica docente.</li> <li>• El trabajo colaborativo como estrategia de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>• El papel del profesor y del estudiante en el trabajo colaborativo.</li> <li>• Desarrollo de una secuencia didáctica incorporando la estrategia de trabajo colaborativo.</li> <li>• Recomendaciones para la aplicación del trabajo colaborativo en el aula.</li> </ul>		
<b>PRODUCTO FINAL</b>	- Estrategia de trabajo colaborativo incorporada en una secuencia didáctica.		

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener conocimientos básicos para la elaboración de una secuencia didáctica.</li> <li>- Llevar la secuencia didáctica de un corte de su asignatura.</li> </ul>	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 20	Del 29 de julio al 2 de agosto	9:00 a 14:00 horas	Beatriz Jaimes Reséndiz	Externo

## FICHA TÉCNICA 4

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>Presencial</b>

<b>PROPÓSITO</b>	Diseñar una estrategia de enseñanza que promueva los aprendizajes de sus estudiantes, respecto de un tema de su asignatura, tomando en consideración las estrategias revisadas durante el curso.	<b>DURACIÓN</b>
		25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregulación del aprendizaje y metacognición</li> <li>• Aprendizaje y estrategias para la solución de problemas</li> <li>• Estrategias de enseñanza: clasificación, funciones y su relación con los estilos de aprendizaje</li> <li>• Estrategias de aprendizaje: técnicas para su evaluación y su relación con los estilos de enseñanza</li> <li>• El aprendizaje y su vinculación con el clima en el aula</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Estrategia de enseñanza para promover la metacognición en los estudiantes	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	- Ser profesor frente a grupo	25 participantes


SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 6	Del 29 de julio al 2 de agosto	9:00 a 14:00 hrs	Ana Isabel Vargas Saavedra	Externo

## FICHA TÉCNICA 5

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA EN EL AULA</b>	<b>Presencial</b>

<b>PROPÓSITO</b>	Incorporar las estrategias lúdicas en su práctica docente, con la finalidad de favorecer el aprendizaje de los estudiantes.	<b>DURACIÓN</b>
		25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad lúdica como estrategia lúdica</li> <li>• Dinámicas y experiencias lúdicas para un aprendizaje significativo</li> <li>• Construcción y reconstrucción de herramientas lúdicas para su implementación en el aula</li> <li>• De la teoría a la praxis</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Elaborar una actividad lúdica con base en la materia que imparte.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	- Ser profesor frente a grupo - Ropa y zapatos cómodos	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 3	Del 29 de julio al 2 de agosto	15:00 a 20:00 horas	Sara Michelle Barquín Viveros  Consultoría Kali Psyché	Externo

## FICHA TÉCNICA 6

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>INSERCIÓN A LA PRÁCTICA DOCENTE</b>	<b>Presencial</b>

		DURACIÓN
<b>PROPÓSITO</b>	Que el participante identifique los elementos didácticos necesarios para la práctica educativa, a través de la reflexión sobre sus propias fortalezas y áreas de oportunidad, con la finalidad de que los incorporen a su labor docente.	25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias docentes y perfil del egresado</li> <li>• Ambientes de aprendizaje</li> <li>• Variación del estímulo</li> <li>• Estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación en la planeación didáctica</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	- Planeación didáctica de un contenido específico en la que se incorporen los elementos revisados en el curso.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser profesor de nuevo ingreso</li> <li>- Haber acreditado el curso de Inducción al Colegio de Bachilleres</li> <li>- Llevar su programa de asignatura</li> </ul>	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 2	Del 29 de julio al 02 de agosto	9:00 a 14:00 hrs	María Remedios Hernández Vázquez	Interno




## FICHA TÉCNICA 7

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>CONCEBIR LA ESCRITURA</b>	<b>Presencial</b>

<b>PROPÓSITO</b>	Ejercitar las habilidades para escribir y leer textos breves, con base en la reflexión en torno a su propio proceso de escritura, con la finalidad de fortalecer las competencias comunicativas.	<b>DURACIÓN</b>
		25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto descriptivo: lectura, escritura y reflexión.</li> <li>• El texto narrativo: lectura, escritura y comentario.</li> <li>• El texto argumentativo: lectura y producción de textos.</li> <li>• Procesos escriturales: planeación, escritura y corrección de textos.</li> <li>• Presentación de ensayos elaborados por los profesores.</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Ensayo sobre el propio proceso de escritura de textos.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	- Asistir al curso con un dispositivo móvil con conexión a Internet.	25 participantes


SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 20	Del 1 al 5 de julio	9:00 a 14:00 horas	Leda Rendón Trocherie  Universidad Nacional Autónoma de México	Externo

## FICHA TÉCNICA 8

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>PALABRAS: VOCES DEL CUERPO</b>	<b>Presencial</b>

PROPÓSITO	DURACIÓN
Practicar la oralidad y la expresión corporal a partir del diálogo, la lectura, la narración, la memoria y la reflexión; con la finalidad de contribuir al desarrollo integral del trabajo docente.	25 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Breve contexto en torno a la oralidad: memoria y sonido.</li> <li>El lenguaje corporal y el ritmo.</li> <li>El cuerpo, la voz y la intersubjetividad.</li> <li>La narración oral.</li> <li>La escritura y la lectura en voz alta.</li> </ul>
PRODUCTO FINAL	Escritura de un texto que narre una o dos experiencias donde la oralidad fue esencial para construir un determinado conocimiento (lectura en voz alta).

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	- Asistir al curso con un dispositivo móvil con conexión a Internet.	25 participantes


SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 20	Del 1 al 5 de julio	9:00 a 14:00 horas	Eleonora Salinas Lazcano  Universidad Nacional Autónoma de México	Externo

## FICHA TÉCNICA 9

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>PALABRAS: VOCES DEL CUERPO. SEGUNDA PARTE</b>	<b>Presencial</b>

<b>PROPÓSITO</b>	Ejercitar el discurso oral, poniendo en juego habilidades de movimiento, manejo de la voz y la escritura; a fin de fortalecer la comunicación con el estudiante durante la labor docente	<b>DURACIÓN</b>
		25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Breve contexto en torno a la oralidad: oralidades primeras.</li> <li>• Cuerpo y voz en movimiento, teatro.</li> <li>• Teatro y cuento.</li> <li>• El cuerpo y la voz; diversidad de textos.</li> <li>• La escritura en la acción docente.</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Escritura y lectura de un texto introductorio al tema de una clase, que conecte con la emoción de los estudiantes para generar su interés.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es posible inscribirse al curso sin haber acreditado la primera parte, Palabras: voces del cuerpo.</li> <li>- Asistir al curso con un dispositivo móvil con conexión a Internet.</li> </ul>	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 20	Del 8 al 12 de julio	9:00 a 15:15 horas	Eleonora Salinas Lazcano  Universidad Nacional Autónoma de México	Externo

## FICHA TÉCNICA 10

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>TALLER DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA EN EL COLEGIO DE BACHILLERES</b>	<b>Presencial</b>

		DURACIÓN
<b>PROPÓSITO</b>	Diseñar e implementar una planeación didáctica para el logro de los aprendizajes esperados de los nuevos programas de estudio, mediante el análisis de los elementos conceptuales y metodológicos del Modelo Educativo de la EMS y de los programas de asignatura del Colegio de Bachilleres, con la finalidad de contar con su plan de acción para un corte de aprendizaje en el semestre 2019-B.	25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco teórico de la planeación didáctica.</li> <li>• Reconocimiento de los elementos de los Programas de asignatura del Colegio de Bachilleres.</li> <li>• Estrategias didácticas de intervención.</li> <li>• Estrategias de evaluación.</li> <li>• Diseño de la planeación didáctica.</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Diseño de la planeación didáctica para un corte de aprendizaje del programa de asignatura que se impartirá en el semestre 2019-B: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planeación didáctica</li> <li>- Recursos didácticos</li> <li>- Instrumentos de evaluación</li> </ul>	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	- Contar con el Programa de la asignatura que imparte.	25 participantes


SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 10	Del 29 de julio al 2 de agosto	9:00 a 14:00 horas	Liliana Fabiola Molina Ramírez	Interno

## FICHA TÉCNICA 11

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>ESTRATEGIAS PARA EL MANEJO DE LA CONDUCTA EN EL AULA</b>	<b>Presencial</b>

PROPÓSITO	DURACIÓN
Aplicar técnicas y estrategias conductuales, así como didácticas, acordes a las características de los alumnos, considerando actividades instruccionales innovadoras orientadas a la mejora del trabajo cotidiano y la convivencia en el aula.	25 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores intrínsecos y extrínsecos que intervienen en el comportamiento del adolescente.</li> <li>• Actividades instruccionales creativas e innovadoras.</li> <li>• Técnicas de modificación de conducta en los adolescentes.</li> <li>• Estrategias para la mejora del trabajo cotidiano y la convivencia en el aula.</li> <li>• Contribución del profesor a la mejora de la conducta y convivencia en el aula.</li> </ul>
PRODUCTO FINAL	Definir una propuesta de técnicas y estrategias orientadas a la mejora del trabajo cotidiano y la convivencia en el aula.

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	- Contar con un diagnóstico del grupo, así como del contexto escolar externo e interno	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR
Plantel 10	Del 29 de julio al 2 de agosto	9:00 a 14:00 horas	Luz María Carranza García  <b>CL Experience</b> <small>Desarrollo Humano Integral y Empresarial</small> <b>Consultoría CL Experience</b>
			Externo

## FICHA TÉCNICA 12

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS, ESTRATEGIA PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS</b>	<b>Virtual</b>

	DURACIÓN
<b>PROPÓSITO</b> El docente elaborará una estrategia didáctica sustentada en el Aprendizaje Basado en Problemas, a partir de conocer sus fundamentos teóricos, características y metodología, para integrarla en su planeación de clase, con la finalidad de fomentar la investigación, el análisis y el trabajo colaborativo en sus alumnos.	50 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos teóricos y características del ABP</li> <li>• Planificación y desarrollo del ABP.</li> <li>• Rol del docente y el alumno en la aplicación del ABP</li> <li>• Cómo evaluar el ABP</li> </ul>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Estrategia de ABP basada en los contenidos de estudio de la asignatura.

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener cuenta de correo electrónico.</li> <li>- Conocimientos en el manejo de la plataforma Moodle.</li> <li>- Conocimientos básicos de office y uso de navegadores de internet.</li> <li>- Contar con la planeación didáctica del programa de la asignatura que imparte.</li> </ul>	25 participantes por grupo


SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTORES	
Virtual	Del 24 de junio al 5 de agosto	Virtual	Marisela Mendoza Sánchez	Interno
			Sara María Teresa Reyes Arana	Interno

## FICHA TÉCNICA 13

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA: APRENDIZAJE POR PROYECTOS APP</b>	<b>Presencial</b>

<b>PROPÓSITO</b>	Incorporar en la práctica docente el Aprendizaje por Proyectos (APP) como una estrategia de enseñanza-aprendizaje, considerando sus características conceptuales, metodológicas y su impacto, para promover en los estudiantes habilidades que les permitan formular planteamientos innovadores y creativos ante diferentes situaciones y retos de la vida real.	<b>DURACIÓN</b>
		25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Aprendizaje por Proyectos (APP).</li> <li>• Desarrollo de las etapas del Proyecto.</li> <li>• Diseño de un proyecto.</li> <li>• Evaluación del Aprendizaje por Proyectos.</li> <li>• Impacto del APP en el aula.</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Estrategia de aprendizaje por proyectos incorporada en su secuencia didáctica.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Profesores en general	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar con conocimientos básicos para la elaboración de una secuencia didáctica.</li> <li>- Llevar la secuencia didáctica de un corte de aprendizaje.</li> </ul>	25 participantes


SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 10	Del 1 al 5 de julio de 2019	9:00 a 14:00 horas	Sandra Rubio Rosete  <b>CL Experience</b> <small>Desarrollo Humano Integral y Empresarial</small> Consultoría CL Experience	Externo

## FICHA TÉCNICA 14

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>MANEJO DE LA DISCIPLINA EN AULA</b>	<b>Presencial</b>

PROPÓSITO	Reconocer las necesidades integrales del adolescente como una vía de identificación de elementos de apoyo dentro del aula de clase, para mejorar los procesos de autogestión del adolescente.	DURACIÓN
		25 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La disciplina como proceso formativo</li> <li>• Adolescencia o adolescente ¿con quién estamos trabajando?</li> <li>• Dupla educativa. Del nosotros en el aula</li> <li>• Atención y disciplina</li> <li>• El papel del docente frente al adolescente</li> <li>• Cumplimiento de objetivos educativos en el grupo</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	El participante realizará una reflexión estructural de acciones frente a grupo, en la que se relacionen los objetivos institucionales, los de la clase y el proceso disciplinario formativo del adolescente.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser profesor frente a grupo</li> <li>- Ropa y zapatos cómodos</li> <li>- Tapete de yoga o cobija y cojín.</li> </ul>	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 10	Del 24 al 28 de junio	9:00 a 14:00 horas	Adriana Martínez Ramos  Consultoría Kali Psyché	Externo



## FICHA TÉCNICA 15

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA: SECUENCIAS DIDÁCTICAS CON MEDIOS DE EVALUACIÓN</b>	Presencial

PROPÓSITO	DURACIÓN
Elaborar la secuencia didáctica de un bloque incluyendo los medios pertinentes para la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, presentando diversos instrumentos de evaluación (rúbricas, guías de observación, lista de cotejo, lista de control, exámenes, rompecabezas), para ser utilizados en la asignatura de Introducción a la Filosofía.	25 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis del programa y su vinculación con el enfoque de competencias</li> <li>-Elementos básicos de la secuencia didáctica, selección de temas y propósitos.</li> <li>-Vinculación de los propósitos, actividades y medios de evaluación.</li> <li>-Elaboración de la secuencia didáctica y sus medios de evaluación (de 6 a 8 sesiones)</li> <li>-Presentación de la secuencia didáctica.</li> </ul>
PRODUCTO FINAL	<p>Productos por sesión o parciales: Análisis por escrito del bloque seleccionado y las competencias a lograr (genéricas, disciplinares y actitudinales). Presentación de un formato de secuencia didáctica, con los espacios básicos para las competencias, tiempos, espacios y medios e instrumentos de evaluación. Medios de evaluación seleccionados para verificar el logro del aprendizaje en el bloque seleccionado Avance de la secuencia didáctica para su análisis en plenaria. (Ayuda entre iguales)</p> <p>Producto final: Secuencia didáctica presentada en un formato con los elementos básicos (solicitados para la evaluación docente: competencias, tiempos, espacios, medios de evaluación) Estrategia didáctica con pensamiento crítico</p>

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores del Campo de las Humanidades y Filosofía	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atender el 100 % de las actividades de cada sesión.</li> <li>- Entregar la totalidad de productos solicitados.</li> <li>- Entregar el producto final consistente en una Estrategia didáctica con pensamiento crítico.</li> </ul>	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 2	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	9:00 a 14:00 horas	Mtra. Alma Patricia López Torres	Interno

## FICHA TÉCNICA 16

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>GAMIFICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA MECÁNICA CLÁSICA ( FÍSICA I )</b>	Virtual

	DURACIÓN
<b>PROPÓSITOS</b> Diseñar una estrategia de aprendizaje utilizando los principios y teorías de la gamificación en la construcción de juegos de nivel básico y avanzado como apoyo en la enseñanza de la Mecánica Clásica.	40 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al diseño de Juegos</li> <li>• Elementos del Juego a nivel Básico y Avanzado</li> <li>• Relación entre Aprendizajes y Productos esperados del programa de Física I</li> <li>• Implementación de la Gamificación en el Salón de Clases</li> <li>• Diseño de una estrategia didáctica con base en la Gamificación para contenidos de Mecánica Clásica..</li> </ul>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Entrega de la estrategia de aprendizaje utilizando las teorías de la Gamificación para implementar en el tema de Mecánica.

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores que vayan a impartir la asignatura de Física I	- Tener acceso a computadora con conexión a Internet - Haber impartido al menos una vez la asignatura de Física I.	20 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTORES
Virtual	Del 8 de julio al 9 de agosto	En línea	- Joel Bernabé Muñoz García - Miguel García Muñoz

## FICHA TÉCNICA 17

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>GAMIFICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA</b>	Virtual

PROPÓSITOS	DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN
		40 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al diseño de Juegos</li> <li>• Elementos del Juego a nivel Básico y Avanzado</li> <li>• Relación entre Aprendizajes y Productos esperados de los programas de Geografía</li> <li>• Implementación de la Gamificación en el Salón de Clases</li> <li>• Diseño de una estrategia didáctica con base en la Gamificación para contenidos de Geografía..</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	Entrega de la estrategia de aprendizaje utilizando las teorías de la Gamificación para implementar en el tema de Geografía.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores que vayan a impartir alguna de las asignaturas de Geografía.	- Tener acceso a computadora con conexión a Internet - Haber impartido al menos una vez una asignatura de Geografía.	20 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTORES	
Virtual	Del 8 de julio al 9 de agosto	En línea	- Juan Manuel Cruz Escobar	Interno

## FICHA TÉCNICA 18

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>ORGANIZADORES GRÁFICOS. ESTRATEGIAS DE LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE II</b>	Presencial

PROPÓSITO	DURACIÓN
Analizar y diseñar diversos modelos de representaciones gráficas de conocimiento; con la finalidad de implementarlas como estrategias de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación, para a fortalecer las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes.	40 horas
CONTENIDOS	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El mapa conceptual como técnica cognitiva</li> <li>2. El mapa conceptual como estrategia de aprendizaje</li> <li>3. Mapa semántico</li> <li>4. Mapa de estudio</li> <li>5. Mapa mental</li> <li>6. Diagrama de Flujo</li> <li>7. Diagrama de causa y efecto</li> <li>8. Diagrama V de Gowin</li> </ol>	
PRODUCTO FINAL	Diseño de una actividad de comprensión de lectura, o de algún contenido disciplinario, en la que se utilice, como mínimo, un organizador gráfico.

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Docentes de todas las asignaturas	No aplica	25 participantes por grupo

SEDE	FECHAS	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 6	24, 25, 26, 27, 28 de junio; 1, 2 y 3 de julio	9:00-14:00 horas	Marco Antonio Flores Vargas	Interno
Plantel 10			Silvia Janine Iturbe Ruiz	Interno

## FICHA TÉCNICA 19

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN. ESTRATEGIAS DE LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE III</b>	Presencial


PROPÓSITO	ANALIZAR Y CORREGIR ERRORES GRAMATICALES COMUNES; CON LA FINALIDAD DE QUE EL DOCENTE MEJORE SU ORTOGRAFÍA Y, EN CONSECUENCIA, SU EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA; ASÍ COMO SU COMPETENCIA LECTORA.	DURACIÓN
		40 horas
CONTENIDOS	<p><b>1. La sílaba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Normas de agrupación silábica</li> <li>-Consonantes</li> <li>-Diptongo, triptongo, hiato</li> </ul> <p><b>2. El acento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras tónicas</li> <li>- Palabras átonas</li> <li>- Normas de acentuación</li> <li>- Acento diacrítico</li> <li>- Acentuación de palabras compuestas</li> <li>- Errores habituales de acentuación</li> <li>- Diéresis</li> </ul> <p><b>3. Normas Ortográficas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-para el uso de <i>-c-</i> y <i>-cc-</i></li> <li>-para las terminaciones: <i>-ción</i>, <i>-sión</i> y <i>-xión</i></li> </ul> <p><b>4. Homónimos y homófonos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Halla, haya, aya</li> <li>-Hecho, echo</li> <li>-Herrar, errar</li> <li>-Habría, abría</li> <li>-Ha, a</li> <li>-Calló, cayó</li> <li>-Hizo, izo</li> <li>-Grabar, gravar</li> <li>-Has, haz</li> <li>-Haber, a ver</li> <li>-Porque, por que, porqué, por qué</li> <li>-Conque, con que, con qué</li> <li>-Adonde, a donde, adónde</li> <li>-Sino, si no</li> <li>-Demás, de más</li> <li>-Así mismo, asimismo, a sí mismo</li> </ul> <p><b>5. Género y número</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación del género gramatical</li> <li>- Reglas para la formación del plural</li> </ul> <p><b>Partes variables de la oración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre o sustantivo</li> </ul>	

<b>PRODUCTO FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjetivos</li> <li>- Pronombre</li> <li>- Artículo</li> <li>- Verbo</li> </ul> <p><b>6. Concordancia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre sujeto y verbo</li> <li>- Entre sustantivo y adjetivo</li> <li>- Entre sustantivo y artículo</li> </ul> <p><b>7. Preposición. Parte invariable de la oración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las preposiciones en español. Reglas para su uso adecuado</li> <li>-Errores frecuentes en el uso de algunas preposiciones</li> <li>-Locuciones prepositivas (correctas e incorrectas)</li> </ul> <p><b>8. Ortografía de la puntuación</b></p> <p><b>Usos correctos e incorrectos de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El punto</li> <li>-La coma</li> <li>-El punto y coma</li> <li>-Dos puntos</li> <li>-Puntos suspensivos</li> </ul> <p><b>Signos de entonación</b></p> <p>Usos, correctos e incorrectos, de los signos de interrogación y de exclamación</p>
	Diseño de una actividad de lectoescritura, de algún contenido disciplinario, en la que se utilicen las reglas gramaticales analizadas.

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Docentes de todas las asignaturas	No aplica	25 participantes por grupo

SEDE	FECHAS	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 1	29, 30, 31 de julio; 1, 2, 5, 6 y 7 de agosto	9:00-14:00 horas	Francisco Erasmo López Ortega	Interno
Plantel 3		15:00 a 20:00 horas	Rosa María Garduño Olvera	Interno
Plantel 4		9:00 a 14:00 horas	Por confirmar	Interno

## FICHA TÉCNICA 20

NOMBRE DEL CURSO O TALLER		MODALIDAD	
<b>FORMACIÓN DE FORMADORES DE EMPRENDEDORES</b>		<b>Presencial</b>	
<b>PROPÓSITO</b>	Establecer los lineamientos para el desarrollo de un plan de emprendimiento comercial o social a través de la metodología específica para ello, con el fin de apoyar a los docentes que asesoran alumnos interesados en diseñar ideas emprendedoras derivadas de las asignaturas del área específica o de Formación Laboral.	<b>DURACIÓN</b>	
	.	25 horas	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de la idea de negocios</li> <li>• Desarrollo de la propuesta de valor</li> <li>• Validación de la propuesta de valor en el mercado</li> <li>• Armado del lienzo CANVAS</li> <li>• Lineamientos para el desarrollo del plan de emprendimiento</li> </ul>		
<b>PRODUCTO FINAL</b>	✓ Portafolio de evidencias con los productos de todas las sesiones		
DESTINATARIOS		REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Docentes		Ser docente frente a grupo interesado en proyectos de emprendimiento	30
SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR
Plantel 3	1, 2, 3, 4 y 5 julio de 2019	9:00 a 13:00 horas	María de Lourdes Yáñez Gutiérrez  CONSEJO INTERNACIONAL DE RESPONSABILIDAD SOCIAL PARA LA SUSTENTABILIDAD A.C.
			Externo

## FICHA TÉCNICA 21

NOMBRE DEL CURSO O TALLER		MODALIDAD		
<b>MANEJO BÁSICO DE LAS FINANZAS PARA EL EMPRENDIMIENTO</b>		Presencial		
<b>PROPÓSITO</b>	Brindar información sobre elementos básicos de finanzas, para el diseño y desarrollo de proyectos de emprendimiento social y comercial, con el fin de apoyar a los docentes que asesoran alumnos del área específica o de formación laboral.	<b>DURACIÓN</b>		
		20 horas		
<b>CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ahorro               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Importancia del ahorro para tu negocio</li> <li>1.2 Presupuesto personal y plan de ahorro</li> <li>1.3 Opciones para ahorrar.</li> </ol> </li> <li>2. Inversión para tu negocio.               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Conceptos clave</li> <li>2.2 Tipos de inversionista</li> <li>2.3 Opciones para invertir.</li> </ol> </li> <li>3. Fondeo para emprendimiento               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Tipos de financiamiento</li> <li>3.2 Instituciones incubadoras y aceleradoras</li> </ol> </li> </ol>			
<b>PRODUCTO FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portafolio de evidencias con los productos de todas las sesiones</li> <li>- Evaluación diagnóstica</li> <li>- Evaluación final</li> </ul>			
DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO		
Docentes	Ser docente frente a grupo interesado en proyectos de emprendimiento	25 participantes		
SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 13	29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	9:00 a 13:00 horas	Sandra Estelin Longinos García	Interno




## FICHA TÉCNICA 22

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>EL CINE: UNA VENTANA PARA LA COMPRENSIÓN DEL PASADO</b>	Presencial

PROPÓSITO	DURACIÓN
Diseñar una estrategia de enseñanza del uso del cine para uno de los contenidos del programa, a través de la revisión de diferentes producciones filmicas que atiendan a la historicidad de las mismas, con la finalidad de fortalecer las herramientas didácticas-disciplinarias de los docentes que promuevan aprendizajes significativos en el estudiante.	25 horas.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cine como representación.</li> <li>• El cine como representación del pasado.</li> <li>• Cine, historia e ideología.</li> <li>• El cine y la identidad.</li> <li>• El cine como espacio de protesta y reivindicación social.</li> </ul>
PRODUCTO FINAL	Estrategia didáctica de un tema del programa de asignatura, en la que incluyan el uso de una película como apoyo para el logro del aprendizaje.

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Profesores que imparten alguna de las asignaturas de Historia de México en el Colegio de Bachilleres.	Ser profesor de la academia de Ciencias Sociales que imparta alguna de las asignaturas de Historia de México en el Colegio de Bachilleres.	25 participantes.

SEDE	FECHAS	HORARIO	INSTRUCTOR
Plantel 20	Del 29 de julio al 2 de agosto	9:30 a 14:30 horas	Alfredo Ruiz Islas  Universidad Nacional Autónoma de México
			Externo

## FICHA TÉCNICA 23

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>PROYECTO: ACTIVIDAD EXPERIMENTAL ENFOCADA AL ELECTROMAGNETISMO</b>	Presencial

	DURACIÓN
<b>PROPÓSITOS</b> Diseñar actividades interesantes y creativas sobre Electromagnetismo con base en diferentes propuestas experimentales que apoyen los contenidos del programa de Física III, para integrar un banco de actividades experimentales que pueda ser aplicado durante el semestre.	35 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes puntos de vista sobre el objetivo que se persigue con una actividad experimental</li> <li>- Recursos con que se cuenta actualmente en el Laboratorio de Física</li> <li>- Evidencias sobre la actividad experimental</li> <li>- Contenidos Temáticos sobre Electromagnetismo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Campo eléctrico y magnético</li> <li>o Corriente eléctrica</li> <li>o Circuitos eléctricos</li> <li>o Inducción electromagnética</li> <li>o Ley de Faraday</li> <li>o Ley de Ampere</li> </ul> </li> </ul>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	. Secuencias didácticas de actividades experimentales, en un formato estándar para aplicar en el semestre 2019-B en la asignatura de Física III.

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores que vayan a impartir la asignatura de Física III	- Haber impartido al menos una vez alguna asignatura de Física.	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTORES	
Plantel 2	Del 1 al 9 de Julio	09:00 a 14:00 horas	- Ing. José Oscar Martínez Santiago	Interno

## FICHA TÉCNICA 24

NOMBRE DEL CURSO O TALLER		MODALIDAD	
LA ENSEÑANZA: UNA HISTORIA DIFERENTE		Virtual	
PROPÓSITO	Elaborar una propuesta de enseñanza que promueva la apreciación por el aprendizaje de la Historia en los estudiantes, a través de la revisión de material escrito, videos, películas y conferencias, con la finalidad de modificar la práctica docente que promueva en los estudiantes el placer por comprender el pasado.	DURACIÓN	
		40 horas.	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Aprendizaje significativo y la Historia: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo cognitivo, aprendizaje y enseñanza de la historia.</li> <li>○ Relación del aprendizaje significativo y la Historia.</li> <li>○ Construcción del conocimiento histórico.</li> </ul> </li> <li>• ¿Para qué enseñar historia? <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué Historia enseñamos?</li> </ul> </li> <li>• Otra forma de aprender y enseñar la Historia. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Historia y tecnología.</li> <li>○ Los recursos didácticos en la enseñanza de la Historia.</li> </ul> </li> <li>• Propuesta de enseñanza para una forma diferente de aprender Historia. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Una Historia diferente.</li> <li>○ Estrategias de enseñanza de la Historia.</li> </ul> </li> </ul>		
PRODUCTO FINAL	Propuesta de enseñanza que promueva la apreciación por el aprendizaje de la Historia en los estudiantes.		
DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO	
Profesores que imparten alguna de las asignaturas de Historia de México en el Colegio de Bachilleres.	Ser profesor de la academia de Ciencias Sociales que imparta alguna de las asignaturas de Historia de México en el Colegio de Bachilleres.	25 participantes	
SEDE	FECHAS	HORARIO	INSTRUCTORA
Virtual	Del 24 de junio al 13 de julio	En línea	Ma. del Rosario Mata Castrejón
			Interno

## FICHA TÉCNICA 25

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>MATERIALES DE APOYO: OTRA FORMA DE ENSEÑAR LA HISTORIA</b>	Virtual

	DURACIÓN
<b>PROPÓSITO</b> Elaborar una propuesta de enseñanza que incluyan los materiales de apoyo a la enseñanza que promuevan la apreciación por el aprendizaje de la Historia en los estudiantes, a través de la revisión de material escrito, videos, películas y conferencias, con la finalidad de fortalecer la práctica docente que promueva en los estudiantes el placer por comprender el pasado.	40 horas.
<b>CONTENIDOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La enseñanza de la Historia <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cómo se ha enseñado la Historia?</li> <li>○ ¿Qué Historia enseñar?</li> </ul> </li> <li>• Materiales de Apoyo. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Importancia de los materiales de apoyo.</li> </ul> </li> <li>• Tecnología y materiales de apoyo. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La interactividad virtual en el aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Propuesta de materiales de apoyo para una enseñanza diferente. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Propuesta de enseñanza para la aplicación de los materiales de apoyo.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Propuesta de enseñanza que incluya los materiales de apoyo a la enseñanza que promueva la apreciación por el aprendizaje de la Historia en los estudiantes.

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Profesores que imparten alguna de las asignaturas de Historia de México en el Colegio de Bachilleres.	Ser profesor de la academia de Ciencias Sociales que imparta alguna de las asignaturas de Historia de México en el Colegio de Bachilleres.	25 participantes.

SEDE	FECHAS	HORARIO	INSTRUCTORA	
Virtual	Del 8 de julio al 10 de agosto	En línea	Ma. del Rosario Mata Castrejón	Interno

## FICHA TÉCNICA 26

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>EL USO DEL CÓMIC COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA</b>	Presencial

		DURACIÓN
<b>PROPÓSITO</b>	Valorar el cómic como una estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la filosofía, a través del análisis de la idoneidad del lenguaje icónico-verbal como medio y mediación para la enseñanza-aprendizaje de los contenidos temáticos de la materia de Filosofía, para fortalecer la creatividad y el proceso de aprendizaje de los temas y conceptos.	25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. -Antecedentes del comic como instrumento pedagógico.</li> <li>2. -Elementos constitutivos del cómic.</li> <li>3. -Ficción y realidad en la filosofía: el manifiesto ciborg.</li> <li>4. -El impacto de la imagen ¿problema filosófico?</li> <li>5. -Argumentos y contraargumentos: personajes antitéticos en una historieta.</li> </ol>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	<p>Productos por sesión o parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de diálogos para la conformación del cómic.</li> </ul> <p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración original en formato electrónico de un cómic por parte del participante para la enseñanza de la filosofía.</li> </ul>	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores del Campo de las Humanidades y Filosofía	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atender el 100 % de las actividades de cada sesión.</li> <li>- Entregar la totalidad de productos solicitados.</li> <li>- Entregar el producto final consistente en la elaboración de un cómic para la enseñanza de la filosofía.</li> </ul>	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 2	24, 25, 26, 27 y 28 de junio	16:00 a 21:00 horas	Yoanna Villanueva Asenjo Víctor Manuel Valencia Colín	Interno

## FICHA TÉCNICA 27

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS: LISTA DE COTEJO Y RÚBRICAS</b>	<b>Presencial</b>

PROPÓSITO	Elaborar instrumentos de evaluación objetivos, válidos y congruentes para evaluar los productos esperados establecidos en los programas de asignatura	DURACIÓN
		25 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación de los aprendizajes esperados</li> <li>• Elaboración de rúbrica analítica</li> <li>• Elaboración de rúbrica holística</li> <li>• Elaboración de lista de cotejo</li> <li>• Evaluación de los instrumentos</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbricas analíticas</li> <li>- Rúbricas holísticas o comprensivas</li> <li>- Listas de cotejo</li> </ul>	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	- Contar con el programa de la asignatura que imparte.	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 9	Del 24 al 28 de junio	16:00 a 21:00 horas	Guadalupe Pineda Aparicio	Interno

## FICHA TÉCNICA 28

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS A TRAVÉS DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS</b>	<b>Presencial</b>

PROPÓSITO	Los participantes adquirirán herramientas teórico – metodológicas, para elaborar el portafolio de evidencias como estrategia para la evaluación del aprendizaje de los estudiantes	DURACIÓN
		25 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeación del portafolio como estrategia de evaluación</li> <li>• Identificar los aprendizajes esperados</li> <li>• Seleccionar los productos esperados (evidencias de aprendizaje)</li> <li>• Criterios de evaluación del aprendizaje</li> <li>• Guía del estudiante</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La planeación del portafolio de evidencias</li> <li>- Guía del estudiante</li> </ul>	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	- Contar con el programa de la asignatura que imparte	25 participantes por grupo

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 10	Del 24 al 28 de junio	9:00 a 14:00 horas	Ana Tanía Rodríguez Abad	Interno
Plantel 3	Del 1 al 5 de julio	15:00 a 20:00 horas	Magali Luna Domínguez	Interno

## FICHA TÉCNICA 29

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (PRUEBAS OBJETIVAS)</b>	<b>Presencial</b>

PROPÓSITO	DURACIÓN
Que los docentes, con base en los contenidos medulares de la asignatura que imparten, diseñen pruebas objetivas mediante la elaboración y validación de reactivos de opción múltiple, a partir de una tabla de especificaciones elaborada y validada.	25 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas y elaboración de tabla de especificaciones.</li> <li>• Validación de tabla de especificaciones y estructura de reactivos de opción múltiple.</li> <li>• Tipos de reactivos y validación de reactivos: Cuestionamiento directo, Completamiento de oraciones, Relación de columnas.</li> <li>• Tipos de reactivos y validación de reactivos: Jerarquización u ordenamiento, Elección de elementos y Multirreactivo.</li> <li>• Entrega de productos finales, evaluación del taller y cierre.</li> </ul>
PRODUCTO FINAL	Una tabla de especificaciones (sólo un corte evaluativo). Tres reactivos elaborados a partir de la tabla de especificaciones, (cuestionamiento directo, completamiento de oraciones, relación de columnas, jerarquización u ordenamiento, elección de elementos y multirreactivo).

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Profesores en general	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cubrir el 100% de asistencia.</li> <li>• Participar activamente en todas las sesiones de trabajo.</li> <li>• Realizar en tiempo y forma las actividades solicitadas durante el taller.</li> <li>• Entregar en tiempo y forma los productos finales en archivo electrónico.</li> <li>• Contestar la evaluación del taller.</li> </ul>	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 6	Del 24 al 28 de junio	9:00 a 14:00 horas	Juan Pérez Rodríguez Hugo Alfredo Camacho Sierra	Internos
Plantel 4	Del 1 al 5 de julio	16:00 a 21:00 horas	María del Carmen Martínez Nava	Interno



## FICHA TÉCNICA 30

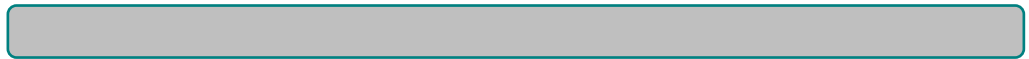
NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE PARA LA SALIDA OCUPACIONAL “AUXILIAR LABORATORISTA”</b>	Presencial

PROPÓSITO	Elaborar instrumentos de evaluación para el desempeño en la salida ocupacional “Auxiliar Laboratorista”, a partir de los planteamientos de asignatura y las nuevas herramientas tecnológicas, con el fin de apoyar la evaluación en el aula.	DURACIÓN
		25 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buenas Prácticas de Laboratorio (BPL).</li> <li>• Evidencias de conocimientos, habilidades y actitudes en el laboratorio.</li> <li>• Evaluación en el laboratorio.</li> <li>• Instrumentos de evaluación.</li> <li>• Herramientas tecnológicas de apoyo en la elaboración de instrumentos de evaluación del desempeño en el laboratorio.</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	Instrumentos de evaluación del desempeño laboral de la salida ocupacional de “Auxiliar Laboratorista”.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Profesores que imparten la salida ocupacional de “Auxiliar Laboratorista”	Ser docente activo que imparta asignaturas de 3ro y 5to semestre de la salida ocupacional de “Auxiliar Laboratorista” en el periodo 2019-B.	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 6	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	9:00 a 14:00 horas	Mtro. Martín Mancilla Hernández	Interno

## **LÍNEA 2. ACTUALIZACIÓN DISCIPLINAR**



## FICHA TÉCNICA 1

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>DE LA HORMONA A LA NEURONA; SISTEMA NERVIOSO</b>	Presencial

	DURACIÓN
<p><b>PROPÓSITO</b></p> <p>Construir explicaciones sobre el sistema nervioso. Valorar la importancia de la comunicación celular; sinapsis, potencial de acción y propagación neuronal como procesos de la continuidad de la vida. Atribuir el carácter científico a los diversos procesos de funcionamiento y propagación neuronal, con la finalidad de generar elementos para la comprensión del valor de la citología, histología y fisiología en la conservación de la salud.</p>	25 horas
<p><b>CONTENIDOS</b></p> <p><b>Anatomía del Sistema Nervioso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo embrionario del Sistema Nervioso.</li> <li>• División anatómica.</li> <li>• Sistema Nervioso Central.</li> <li>• Sistema Nervioso Periférico.</li> <li>• Sistema Nervioso Autónomo.</li> </ul> <p><b>Histología del Sistema Nervioso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neurona y glía.</li> <li>• Tipos celulares.</li> <li>• Ciclo celular.</li> </ul> <p><b>Fisiología del Sistema Nervioso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Células excitables.</li> <li>• Generación del potencial de acción.</li> <li>• Propagación del potencial de acción.</li> <li>• Comunicación celular.</li> <li>• Sinapsis.</li> <li>• Circuitos neuronales.</li> </ul> <p><b>Neurotransmisión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Receptores.</li> <li>• Neurotransmisores.</li> <li>• Neurohormonas.</li> <li>• Neuropeptidos.</li> </ul> <p><b>Sistema Neuroendócrino.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eje neuroendócrino.</li> <li>• Glándula pineal (epitalamo).</li> <li>• Hipotálamo</li> <li>• Hipófisis</li> <li>• Relación con el control de las funciones del organismo.</li> </ul>	

<b>PRODUCTO FINAL</b>	Diseñar alguna estrategia didáctica para el aula o laboratorio de algún tema del programa de asignatura vigente, sustentado en alguno de los temas tratados en el curso.
-----------------------	--

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Profesores que imparten alguna asignatura de Biología, Salud Humana y Química en el Colegio de Bachilleres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistir puntualmente a las sesiones del curso.</li> <li>- Realizar las lecturas solicitadas por sesión y elaborar los productos señalados.</li> <li>- Mostrar una actitud participativa en las actividades del trabajo individual y en equipo.</li> </ul>	30 participantes


SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 1	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	9:00 a 14:00 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrique Montiel Flores</li> <li>- Maylet Ramos Hernández</li> </ul> Facultad de Estudios Superiores Iztacala. UNAM	Externo

## FICHA TÉCNICA 2

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>ENSEÑANZA DE LA GENÓMICA</b>	Presencial

PROPÓSITO	DURACIÓN
Analizar las implicaciones de la nueva ciencia genómica, a través de la elaboración de argumentos acerca de los riesgos de los productos tecnológicos y de los problemas bioéticos para considerar los elementos en la comprensión de las consecuencias biológicas, éticas y sociales en la modificación genética de los organismos.	25 horas
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características fisicoquímicas del ADN.</li> <li>• Replicación del ADN.</li> <li>• Tecnología del ADN recombinante.</li> <li>• Uso de base de datos de secuencias génicas.</li> <li>• Análisis bioinformático.</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	Diseñar alguna estrategia didáctica para el aula o laboratorio de algún tema del programa de asignatura vigente, sustentado en alguno de los temas tratados en el curso.

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Profesores que imparten alguna asignatura de Biología, Salud Humana y Química en el Colegio de Bachilleres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistir puntualmente a las sesiones del curso.</li> <li>- Realizar las lecturas solicitadas por sesión y elaborar los productos señalados.</li> <li>- Mostrar una actitud participativa en las actividades del trabajo individual y en equipo.</li> </ul>	30 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 1	1,2,3,4 y 5 de julio	9:00 a 14:00 horas	Juan Castro Dorantes  Universidad Nacional Autónoma de México	Externo

## FICHA TÉCNICA 3

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>GENÉTICA HUMANA Y SOCIEDAD</b>	Virtual

<b>PROPÓSITO</b>	Elaborar opciones que expliquen la biodiversidad y la necesidad de conservarla mediante la revisión de conceptos sobre el análisis de genes, la organización de genomas, estrategias de conservación y mecanismos para el cambio evolutivo con el fin de fomentar en los estudiantes el cuidado de la salud, como principio de la acción humana.	<b>Duración</b>
		40 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnología genética</li> <li>• Defectos genéticos singulares</li> <li>• Tecnologías recombinantes del ADN</li> <li>• Biotecnología</li> <li>• Genética y poblaciones</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Estrategia Didáctica aplicada a algún tema del programa de asignatura vigente; sustentada con el desarrollo de alguno de los temas tratados en el curso.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Profesores que imparten alguna asignatura de Salud Humana, Química o Biología en el Colegio de Bachilleres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener acceso a computadora con conexión a Internet.</li> <li>- Asistir puntualmente a las sesiones del curso.</li> <li>- Realizar las lecturas solicitadas por sesión y elaborar los productos señalados.</li> <li>- Mostrar una actitud participativa en las actividades del trabajo individual y en equipo.</li> </ul>	20 participantes


SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Virtual	Del 1 de julio al 10 de agosto	9:00 a 23:00 horas	Gabriel Armando Ramos Alonso	Interno

## FICHA TÉCNICA 4

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>DESARROLLO SUSTENTABLE</b>	Presencial

PROPÓSITO	Construir explicaciones sobre el desarrollo sustentable, atribuir el carácter científico a las diversas opiniones en relación a los aspectos Ecológicos y de servicios ambientales, con la finalidad de generar elementos para la comprensión del valor sociocultural de la Ecología.	DURACIÓN
	25 horas	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas socio-ambientales</li> <li>• Problemas ambientales</li> <li>• Diseño de metodología para el estudio de los problemas socio-ambientales</li> <li>• Debate teórico sobre el desarrollo sustentable</li> <li>• Desarrollo industrial sustentable</li> <li>• Desarrollo rural sustentable</li> <li>• Legislación y marco normativo</li> <li>• Insumos para el desarrollo sustentable</li> <li>• En Suelo</li> <li>• Agua</li> <li>• NOM 059-SEMARNAT</li> <li>• Técnicas para el desarrollo sustentable</li> <li>• Residuos solidos</li> <li>• Suelos</li> <li>• Abonos Agroecologicos</li> <li>• Repelentes caseros</li> <li>• Técnicas para el desarrollo sustentable</li> <li>• Captación de agua de lluvia</li> </ul>	
	PRODUCTO FINAL	Estrategia didáctica para el aula o laboratorio de algún tema del programa de asignatura vigente, sustentado en alguno de los temas tratados en el curso.

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Profesores que imparten alguna asignatura de Biología, Salud Humana y Química en el Colegio de Bachilleres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistir puntualmente a las sesiones del curso.</li> <li>- Realizar las lecturas solicitadas por sesión y elaborar los productos señalados.</li> <li>- Mostrar una actitud participativa en las actividades del trabajo individual y en equipo.</li> </ul>	30 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 2	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	9:00 a 14:00 horas	Dr. Pedro Ángeles Juárez  <b>Casa abierta al tiempo</b> Universidad Autónoma Metropolitana	Externo



## FICHA TÉCNICA 5

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>TEORÍAS SOCIOLOGICAS CONTEMPORÁNEAS</b>	Virtual

PROPÓSITO	Describir las aportaciones de algunos autores de la Teoría Sociológica Contemporánea, a través de revisar sus propuestas teóricas, con la finalidad de promover las competencias Actualización disciplinarias docentes que guíen el aprendizaje significativo en el estudiante.	DURACIÓN
		40 horas.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El pensamiento de Pierre Bourdieu: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Campo y habitus.</li> <li>○ Capital social, cultural, económico.</li> </ul> </li> <li>• El pensamiento de Anthony Giddens: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Teoría de la Estructuración.</li> <li>○ Consecuencias de la modernidad: Riesgo e Incertidumbre.</li> </ul> </li> <li>• El pensamiento de Zygmunt Bauman: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Modernidad líquida.</li> <li>○ Individualidad y consumo.</li> </ul> </li> <li>• El pensamiento de Ulrich Beck: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Primera Modernidad y Modernidad reflexiva.</li> <li>○ Riesgo y subpolítica.</li> </ul> </li> <li>• El pensamiento de Niklas Luhmann: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sistema social.</li> <li>○ Sistema, entorno, comunicación.</li> </ul> </li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	Un cuadro comparativo con las aportaciones más relevantes de los autores revisados en este curso.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Profesores de la academia de Ciencias Sociales que impartan alguna de las asignaturas de Ciencias Sociales y/o Estructura Socioeconómica de México en el Colegio de Bachilleres.	Ser profesor de la academia de Ciencias Sociales que imparta alguna de las asignaturas de Ciencias Sociales y/o Estructura Socioeconómica de México en el Colegio de Bachilleres.	25 participantes.


SEDE	FECHAS	HORARIO	INSTRUCTOR	
Virtual	Del 24 de junio al 13 de julio.	En línea	Sergio Arturo Angulo Medina	Interno

## FICHA TÉCNICA 6

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>LA OBRA ARTÍSTICA DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA, SÍMBOLO DE IDENTIDAD NACIONAL</b>	Presencial

		DURACIÓN
<b>PROPÓSITO</b>	Elaborar una propuesta de enseñanza que incluya alguna de las expresiones artísticas revisadas en el curso, con la finalidad de apoyar a los docentes que imparten la asignatura de Interdisciplina Artística para promover aprendizajes significativos en el estudiante.	25 horas.
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La interpretación de la obra artística después de la Revolución mexicana.</li> <li>• Entre la tradición y los nuevos planteamientos artísticos.</li> <li>• La arquitectura Art Déco símbolo de modernidad en la ciudad de México.</li> <li>• El muralismo mexicano como elemento de identidad mexicana.</li> <li>• Proyecto artístico educativo.</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Propuesta de enseñanza que incluya alguna de las expresiones artísticas revisadas en el curso.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Profesores de la academia de Ciencias Sociales que impartan alguna de las asignaturas de Interdisciplina Artística en el Colegio de Bachilleres.	Ser profesores de la academia de Ciencias Sociales que impartan la asignatura Interdisciplina Artística en el Colegio de Bachilleres.	25 participantes


SEDE	FECHAS	HORARIO	INSTRUCTORAS	
Plantel 3	Del 5 al 9 de agosto	9:00 a 14:00 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edith Beatriz Castellanos Moguel.</li> <li>- Teresa Olivia Picazo Velásquez</li> </ul> 	Externa/ Interna

## FICHA TÉCNICA 7

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>APLICACIÓN PRÁCTICA DEL DECRETO Y REFORMA DEL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO</b>	Presencial

<b>PROPÓSITO</b>	Determinar el pago del Impuesto al Valor Agregado de las personas físicas y morales, conforme a la aplicación de los beneficios establecidos en el decreto de estímulos fiscales región fronteriza norte y la reforma fiscal del ejercicio 2019, para apoyar a los docentes en el desarrollo del programa de asignatura Contribuciones de Personas Físicas y Morales.	<b>DURACIÓN</b>
		25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decreto de estímulos fiscales para el ejercicio 2019.</li> <li>• Declaración informativa de operaciones con terceros a cargo de personas físicas y morales.</li> <li>• Cálculo de la contribución de Impuesto al Valor Agregado.</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Pago de la contribución del Impuesto al Valor Agregado y Declaración informativa de operaciones con terceros de las personas físicas y morales	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Profesores que imparten asignaturas del Grupo Ocupacional de Contabilidad.	<p>Ser docente activo que imparta las asignaturas de la Salida Ocupacional de Auxiliar de Contabilidad.</p> <p>Conocimientos básicos de Excel.</p>	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 2	1, 2, 3, 4, y 5 de julio	9:00 a 14:00 horas	Mtra. María de Lourdes Díaz Martínez  Instituto Politécnico Nacional	Externo

## FICHA TÉCNICA 8

NOMBRE DEL CURSO O TALLER		MODALIDAD
<b>TALLER DE ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE ASIGNATURA INGLÉS I</b>		Presencial
<b>PROPÓSITO</b>	Identificar la estructura del programa de estudio de Inglés I para relacionar sus elementos y realizar propuestas que permitan su implementación en los planteles.	<b>DURACIÓN</b>
		25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Datos generales del programa, elementos institucionales que se fundamentan en el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria.</li> <li>2. Pertinencia de la Tabla de Contenidos.</li> <li>3. Competencias Habilitantes.</li> <li>4. Contenidos previos y posteriores.</li> <li>5. Transversalidad.</li> <li>6. Proceso de Enseñanza- Aprendizaje y Evaluación.</li> </ol>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Secuencias didácticas de los tres cortes de aprendizaje.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Docentes de la academia de inglés	Ser docentes que imparten la asignatura de Inglés I de primer semestre del área de formación básica	25 participantes por grupo

SEDE	FECHAS	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 2	24, 25,26,27 y 28 de junio	9:00-14:00 horas	Teresa Benavides Ledesma	Interno
Plantel 3	24,25,26,27 y 28 de junio	15:00-20:00 horas	Joanna Gabriela Guerra Ledón	Interno
Plantel 13	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	9:00-14:00 horas	Karen Martínez Orta	Interno
Plantel 13	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	15:00-20:00 horas	Joanna Gabriela Guerra Ledón	Interno

## FICHA TÉCNICA 9

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>SEMIÓTICA GENERACIONAL Y FORMACIÓN ACADÉMICA</b>	Presencial

PROPÓSITO	DURACIÓN
Descubrir métodos que el docente pueda utilizar para formar y aducir el intelecto de sus estudiantes, inmersos en una cultura dependiente de las tecnologías, mediante el análisis de su léxico y códigos estéticos.	25 horas
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estética y semiótica como herramientas del análisis cultural. Las llaves de la semiósfera Millennial.</li> <li>2. Análisis de la evolución del discurso publicitario y el mercadeo dirigido a la nueva generación de consumidores. Decodificación de la comunicación estroboscópica en la cultura del espectáculo y estudio del homo-zapping.</li> <li>3. La innovación digital como herramienta del docente y la construcción de puentes mentales y emocionales entre el aula y la vida cotidiana, perspectivas semióticas generacionales.</li> <li>4. La construcción del mensaje para la audiencia millennial, generación Y "Why" y Z. La aplicación de una pedagogía multimedial.</li> <li>5. Taller de reformulación de cátedra y evaluación de conocimientos aplicados.</li> </ol>
PRODUCTO FINAL	Exposición que demuestre los conocimientos adquiridos por el participante aplicados a su propia cátedra, que será evaluada por sus compañeros.

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Docentes de todas las asignaturas	Docentes del área de Lenguaje y Comunicación	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 4	1 al 5 de julio	10:00 a 15:00 horas	Edgar Revilla Rodríguez  Universidad Nacional Autónoma de México	Externo

## FICHA TÉCNICA 10

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>ELEMENTOS DE GEOMETRÍA ANALÍTICA</b>	Presencial

		DURACIÓN
<b>PROPÓSITO</b>	Aplicar los principios de la Geometría Analítica en la resolución de problemas partiendo de la revisión de lecturas, materiales audiovisuales y simuladores interactivos con el fin de desarrollar competencias disciplinares en los docentes sobre el tema.	35 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes de la Geometría.</li> <li>• Geometría Euclidiana.</li> <li>• Geometría de regla y compas.</li> <li>• Geometría Cartesiana.</li> <li>• Transformaciones Geométricas.</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Entrega de una estrategia didáctica relacionada con el Tema de Geometría Analítica.	


DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores que vayan a impartir la asignatura de Matemáticas III.	- Haber impartido al menos una vez una asignatura de Matemáticas.	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTORES	
Plantel 3	Del 1 al 9 de Julio	9:00 a 14:00 horas	Marcial Ramos Sánchez	Interno

## FICHA TÉCNICA 11

NOMBRE DEL CURSO O TALLER		MODALIDAD
<b>CARACTERÍSTICAS DE LAS SUSTANCIAS, MEZCLAS Y CAMBIOS QUÍMICOS CON BASE EN LA ESTRUCTURA DE LA MATERIA</b>		Presencial
<b>PROPÓSITO</b>	Construir explicaciones sobre las características de la materia, de los procesos de transformación naturales e industriales, para atribuir el carácter científico a los procesos tecnológicos de la transformación.	<b>DURACIÓN</b>
		25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>Materiales en la naturaleza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepciones sobre la materia.</li> <li>• Materia y materiales: Clasificación de los materiales con base en la composición.</li> <li>• Expresiones de la composición de mezclas.</li> <li>• La representación de las sustancias: símbolos y fórmulas químicas.</li> <li>• Materiales naturales ¿y sintéticos?</li> </ul> <p><b>Modelo corpuscular, evidencias experimentales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posturas filosóficas sobre la naturaleza de la materia</li> <li>• Modelo de los cuatro elementos: una propuesta de explicación de los materiales en la naturaleza.</li> <li>• Contradicciones del modelo de los cuatro elementos, el redescubrimiento de la naturaleza corpuscular de la materia.</li> <li>• Evidencias experimentales de la naturaleza corpuscular de la materia.</li> </ul> <p><b>Variación de las propiedades de los elementos en la tabla periódica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales elementales y materiales compuestos.</li> <li>• Propiedades químicas de los elementos</li> <li>• Propiedades físicas de algunos elementos</li> <li>• Representación de las variaciones de los elementos</li> <li>• Las contribuciones históricas en la construcción de la ley periódica.</li> <li>• Variación de las propiedades de los elementos en la tabla periódica.</li> </ul> <p><b>Identificación de mezclas y aplicación de métodos de separación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de los tipos de mezclas. Definición macroscópica.</li> <li>• Conservación de las propiedades durante el mezclado, el concepto de mezcla como interacción física.</li> <li>• Técnicas de separación y sus fundamentos.</li> <li>• Diseño de métodos de separación a mezclas específicas.</li> </ul> <p><b>Cambios químicos, representación y cuantificación de sustancias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontación entre los conceptos de mezcla y cambio químico</li> <li>• Representación del cambio químico</li> <li>• Significados de las ecuaciones químicas.</li> <li>• Cálculos químicos importantes: estequiometría, alimentación no estequiométrica, rendimiento y eficiencia en las reacciones químicas.</li> <li>• Energía en las reacciones químicas.</li> </ul>	
	<b>PRODUCTO FINAL</b>	El trabajo final consistirá en un portafolio de notas sobre cada sesión para diseñar una actividad de intervención docente en el aula o laboratorio para la práctica educativa con los alumnos del Colegio de Bachilleres sobre alguno de los temas vistos en el curso.

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Profesores en activo durante el semestre 2019-B que imparten alguna asignatura de Química, Biología, Ecología o Salud Humana en el Colegio de Bachilleres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistir puntualmente a las sesiones del curso.</li> <li>- Realizar las lecturas solicitadas por sesión y elaborar los productos señalados.</li> <li>- Mostrar una actitud participativa en las actividades del trabajo individual y en equipo.</li> </ul>	30 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR
Plantel 1	5, 6, 7, 8 y 9 de agosto	9:00 a 14:00 horas	César Robles Haro  Universidad Nacional Autónoma de México
			Externo




## FICHA TÉCNICA 12

NOMBRE DEL CURSO O TALLER		MODALIDAD
EFICIENCIA ATÓMICA, QUÍMICA VERDE		Presencial
PROPÓSITO	Identificar las moléculas que poseen al menos un enlace entre un átomo de carbono de un ligando orgánico, un átomo metálico y su no consideración como química orgánica y las aplicaciones que esta tiene a la tecnología de materiales con la finalidad de atribuir el carácter científico y generar elementos para la comprensión de los procesos de transformación de la materia.	DURACIÓN
		25 horas
CONTENIDOS	<p><b>I.- Sostenibilidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición</li> <li>• Ecuación de impacto ambiental</li> <li>• Huella ecológica</li> <li>• Población</li> <li>• Calentamiento, gases de efecto invernadero, principio de precaución</li> <li>• Consumo de energía</li> <li>• Transporte</li> <li>• Alimentos</li> <li>• Agua</li> <li>• Vivienda</li> <li>• Residuos (Desechos)</li> <li>• Bosques, extinción de especies</li> <li>• Sostenibilidad y química</li> </ul> <p><b>II.- Introducción a la Química verde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desastres ambientales causados en parte por la Química.</li> <li>• Mandatos y leyes de control.</li> <li>• Ley de prevención de la contaminación de 1990.</li> <li>• Los inicios de la Química verde en la EPA.</li> <li>• Definición de Química verde.</li> <li>• Los doce principios de la química verde.</li> <li>• Catálisis como pilar fundamental de la química verde.</li> <li>• La propagación/difusión de la química verde.</li> <li>• El premio presidencial desafíos de la química verde (Green Chemistry Challenge Award).</li> </ul> <p><b>III.- Casos de estudio en Química Verde (ganadores del Premio presidencial desafíos de la Química Verde-Green Chemistry Challenge Award)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos farmacéuticos</li> <li>*Síntesis de Ibuprofeno (economía atómica). 1998.5, 1997.</li> <li>* Síntesis de Sertralina (Zoloft). 2002.</li> <li>• Compuestos de base biológica</li> <li>*Propilenglicol de base biológica y monómeros de glicerina obtenida de manera natural. 2006.5</li> <li>*PLA (ácido poliláctico), materia prima renovable; plástico biodegradable. 2002.2</li> <li>• Disolventes alternativos</li> <li>*Surfactantes para líquidos &amp; CO2 SC. 1997.</li> </ul>	

	<p>*Uso de líquidos iónicos para disolver y procesar celulosa para la síntesis de nuevos materiales avanzados. 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos</li> </ul> <p>*Bajos contenidos de grasas <i>trans</i> y producción de aceites por interesterificación enzimática de aceites vegetales. 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesticidas</li> </ul> <p>*Sentricon. 2000.</p> <p>*Harpin. 2001.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservadores de madera</li> </ul> <p>*Preservador ACQ, eliminando As y Cr. 2002.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos químicos empleados en blanqueo de papel</li> </ul> <p>*TAML (Tetraamido-lactonas macrocíclicas activadores para H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>). 1999.</p> <p>*Preparación de algodón (biocatálisis).</p> <p>*Biopreparación de algodón. 2001.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eliminación del plomo de la pintura de los automóviles.</li> </ul> <p>*Uso del Ytrio en electrodeposición de recubrimientos. 2001.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combustibles</li> </ul>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Estrategia Didáctica aplicada a algún tema del programa de asignatura vigente; sustentada con el desarrollo de alguno de los temas tratados en el curso.

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Profesores que imparten alguna asignatura de Química, Ecología, Salud Humana o Biología en el Colegio de Bachilleres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser profesor activo en el Colegio de Bachilleres en el semestre 2019-B e impartir alguna asignatura de Química, Ecología, Salud Humana o Biología.</li> <li>- Puntualidad.</li> <li>- Participación en las sesiones.</li> <li>- Realizar las lecturas solicitadas por sesión y mostrar una actitud participativa durante las actividades del trabajo en equipo.</li> </ul>	30 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 4	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	9:00 a 14:00 horas	Doctor David Morales Morales  Universidad Nacional Autónoma de México	Externo

## FICHA TÉCNICA 13

NOMBRE DE LOS CURSOS	MODALIDAD
LITERATURE FOR ENGLISH TEACHERS AT COLEGIO DE BACHILLERES 1.1	Presencial

PROPÓSITO	DURACIÓN
Fortalecer las cuatro habilidades del docente del área de inglés por medio del análisis de los elementos literarios para un mejor desempeño en su práctica docente.	25 horas
CONTENIDO	<p><b>1. Características y elementos del análisis literario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lenguaje literario: funciones poéticas y emotiva, connotación, figuras retóricas.</li> <li>Modos del discurso (descripción, narración, diálogo).</li> <li>Intención comunicativa: elementos de la comunicación.</li> <li>Elementos de la narración: acción (secuencias), narrador (tipos y perspectivas), personajes, espacialidad y temporalidad.</li> <li>Contexto de producción histórico-cultural.</li> </ul> <p><b>2. Características y elementos del género épico narrativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación: mito, fábula, epopeya, leyenda, cuento y novela.</li> <li>Origen, características y autores representativos.</li> <li>Comparación e interpretación de los subgéneros.</li> <li>Tendencias en la narrativa actual: características y autores.</li> <li>Ensayo literario: características y autores.</li> </ul> <p><b>3. Género épico-narrativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Épocas y corrientes literarias (Antigüedad Clásica, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo y Naturalismo).</li> </ul>
PRODUCTO FINAL	Presentación oral de un libro seleccionado al inicio del curso; ensayo de cuatro cuartillas presentando un análisis del mismo.

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores de inglés	- 100% de asistencia.	20 participantes


SEDE	FECHAS	HORARIOS	INSTRUCTOR
Plantel 3	Del 24 al 28 de junio	9:00-14:00 horas	Gabriela Ruiz Gutiérrez  Universidad Nacional Autónoma de México
			Externo

## FICHA TÉCNICA 14

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>REFLEXIONES ÉTICAS DESDE EL HUMANISMO CONTEMPORÁNEO</b>	Presencial

	DURACIÓN
<b>PROPÓSITO</b>	25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	
<p>Analizar desde la perspectiva del humanismo del siglo XXI, las características básicas del concepto de autoética en el pensamiento de Edgar Morin así como la problemática de la eugenesia y la eutanasia, a través de la reflexión sobre la desestructuración del mundo de vida, la pérdida actual del sentido y dignidad de la persona, para construir una estrategia de clase que permita abordar diferentes problemas desde una perspectiva ética presente en el debate filosófico y humanístico contemporáneo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La fundamentación ética: libertad, conciencia y sentido de vida.</li> <li>2. El derecho a la privacidad como derecho humano fundamental</li> <li>3. Ética de la dignidad humana</li> <li>4. Fundamentación de la bioética contemporánea: principios básicos y secundarios.</li> <li>5. Problemas humanos de la eugenesia clásica a la eugenesia liberal.</li> <li>6. Alternativas para una muerte digna: eutanasia y ortotanasia.</li> <li>7. El medio ambiente: ¿Tenemos responsabilidades ambientales con generaciones futuras? ¿Le debemos un respeto intrínseco a la naturaleza?</li> <li>8. ¿Podemos utilizar a la naturaleza, y en qué forma?</li> </ol>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	
<p>Reportes de las lecturas del curso que den sustento epistemológico a la bioética, que caractericen el terreno de la bioética y que generen criterios de aplicación de la bioética.</p> <p>Estrategia de aplicación didáctica de los conceptos analizados en el curso en la construcción de un proyecto de vida en los alumnos de la asignatura de Filosofía IV Problemas filosóficos contemporáneos.</p>	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores del Campo de las Humanidades y Filosofía	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia del 100% de las sesiones.</li> <li>- Realización del 100% de las actividades establecidas individuales y por equipo.</li> <li>- Entrega del producto final.</li> </ul>	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 20	29, 30, 31 de julio y 1 y 2 de agosto	16:00 a 21:00 horas	Dr. Juan Leonardo Hipólito Méndez Sánchez  Universidad Iberoamericana	Externo


## FICHA TÉCNICA 15

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>APLICACIONES DE LA ÉTICA PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO EN LAS PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS</b>	Presencial

PROPÓSITO	DURACIÓN
Aplicar las teorías contemporáneas de la Ética en problemáticas concretas, a través del ejercicio filosófico aplicable en el aula, consistente en la reflexión argumentada, para contribuir crítica y reflexivamente a la formación del Proyecto de Vida y al desarrollo de las Habilidades Socio-Emocionales, competencias habilitantes, Actitudes y a los Valores de los estudiantes de bachillerato.	25 horas
CONTENIDOS	<p>Introducción. El marco teórico: teorías éticas contemporáneas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ética, moral y religión</li> <li>2. Requisitos morales-rationales y deontologismo</li> <li>3. Teoría de las virtudes</li> <li>4. Consecuencialismo y utilitarismo</li> <li>5. Contractualismo</li> <li>6. Naturalismo</li> <li>7. Expresivismo</li> <li>8. Relativismo moral</li> <li>9. Nihilismo y teoría del error</li> </ol> <p>Las expresiones de la sexualidad y el aborto</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pornografía y prostitución: ¿Derechos? ¿Deberían prohibirse debido a los daños que causan a través de la explotación sexual (sobre todo a las mujeres)? ¿Son moralmente aceptables?</li> <li>2. Aborto: ¿Es moralmente permisible? ¿Debe prohibirse? ¿Cuál es la noción de vida humana? ¿Cuál es su relación con las cosmovisiones religiosas y los marcos legales?</li> </ol> <p>La tecnología contemporánea y su impacto en las relaciones humanas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo privado y lo público: ¿Cómo definimos privacidad? ¿Qué significa la “transparencia” de lo público? ¿Es mantener la privacidad no sólo un derecho, sino una obligación?</li> <li>2. La información como producto: ¿Qué tan ético es utilizar mi información para hacer negocios?</li> <li>3. Relaciones humanas y nuevas tecnologías: ¿Cómo afectan y cómo contribuyen las tecnologías web y de telecomunicaciones a la formación, consolidación y extensión de las relaciones humanas, como el amor, la amistad, las relaciones laborales, y la formación de comunidades por ideas, gustos o ideales?</li> </ol> <p>El egoísmo y la responsabilidad social</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responsabilidad social:</li> <li>2. Inmigración: ¿Debemos permitirla? ¿Debemos cerrar fronteras? ¿Tiene el multiculturalismo límites?</li> <li>3. Pobreza: ¿Es éticamente permisible su existencia? ¿Tenemos los ciudadanos responsabilidad de contribuir a los pobres? El argumento de Singer para el altruismo. El argumento de Pareto para la desigualdad.</li> </ol>

PRODUCTO FINAL	<p>4. Egoísmo: ¿Es justificable el egoísmo? ¿En qué áreas de la vida? La ética ambiental y nuestra relación con otras formas de vida</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Animales: Su uso industrial. Su uso para experimentación médica. Animales de compañía. ¿Tenemos responsabilidades para los animales en su hábitat? ¿Es causar la extinción de especies un error propiamente moral?</li> <li>2. El medio ambiente: ¿Tenemos responsabilidades ambientales con generaciones futuras? ¿Le debemos un respeto intrínseco a la naturaleza?</li> <li>3. ¿Podemos utilizar a la naturaleza, y en qué forma?</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ensayo.</b> Se dejará como actividad fuera de clase el realizar un ensayo breve (de 4 a 7 cuartillas) donde se discuta una de las problemáticas debatidas en el curso.</li> <li>2. <b>Estrategia didáctica.</b> Al final de la última clase se formarán equipos para debatir y proponer estructuras para una estrategia didáctica, que quedará como tarea final.</li> <li>3. <b>Material didáctico: <i>Propuestas de lecturas para analizar y debatir en el aula.</i></b> Por equipos, los docentes propondrán una lista de lecturas para cada una de las sesiones. Estas lecturas se recopilarán y compartirán con todos los docentes para que puedan hacer uso de ellas como materiales de una Comunidad de Investigación.</li> <li>4. <b>Material didáctico: <i>Propuestas de películas, canciones, series y obras de teatro para analizar y debatir en el aula.</i></b> Por equipos, los docentes propondrán una lista de materiales artísticos—películas, canciones, series y obras de teatro en cartelera—que puedan ser recomendados a los alumnos, o usados en clase si ello es posible, como material para motivar una Comunidad de Indagación respecto a los temas del curso de Ética.</li> <li>5. <b>Material didáctico: <i>Presentación Power-Point o sitio web que desarrolle un contenido.</i></b> Por equipos, los profesores diseñarán una presentación <i>Power-Point</i> (o <i>Prezi.com</i>, que tiene una plataforma gratuita y amigable en internet para diseñar presentaciones dinámicas) o un <i>sitio web</i> (en <i>Wix.com</i> o <i>Weebly.com</i>, que son gratuitos y con un diseño prácticamente automático) que pueda ayudar a desglosar los contenidos de uno de los temas propuestos, y que pueda recomendarse a los alumnos cuando se trate con uno de los temas del curso.</li> </ol>

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores del Campo de las Humanidades y Filosofía	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistir en un 100% de las sesiones.</li> <li>- Entregar la totalidad de productos solicitados.</li> <li>- Exponer ante grupo un plan de clase de corte multidisciplinar.</li> </ul>	25 participantes


SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 20	5, 6, 7, 8 y 9 de agosto	16:00 a 21:00 horas	Dr. Carlos Alberto Romero Castillo  Universidad Nacional Autónoma de México	Externo

## FICHA TÉCNICA 16

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>SALUD Y ADOLESCENCIA</b>	<b>Presencial</b>

PROPÓSITO	Capacitar a los orientadores en temas relacionados a la prevención y promoción de la salud en los adolescentes de forma interactiva.	DURACIÓN
		25 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación con el adolescente</li> <li>• Plato del buen comer y jarra del buen beber</li> <li>• Derechos sexuales y reproductivos</li> <li>• Planificación familiar</li> <li>• Depresión y suicidio en el adolescente</li> <li>• Prevención de accidentes</li> <li>• Violencia y prevención de bullying</li> <li>• Actividad física como apoyo en la salud</li> <li>• Prevención de adicciones</li> <li>• Trastornos alimenticios</li> <li>• Salud bucal</li> <li>• Accesibilidad a los servicios de salud</li> <li>• Manejo del estrés</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	Estrategia con actividades interactivas para promocionar el auto-cuidado de la salud, detectar y canalizar a los alumnos con problemas que ameriten atención especializada	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Orientadores	- Impartir la asignatura de Orientación. - Llevar ropa cómoda	30 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR
Espacio interactivo en salud para jóvenes "IMPULSO" Calle Santísima No. 10, Col. Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX	Del 1 al 5 de julio	9:00 a 14:00 horas	IMPULSO  Secretaría de Salud de la Ciudad de México
			Externo

## FICHA TÉCNICA 17

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>EDUCACIÓN SEXUAL DESDE EL ENFOQUE BIOPSICOSOCIAL</b>	<b>Presencial</b>

PROPÓSITO	Conocer la importancia de la educación sexual en los adolescentes, para brindar apoyo a los alumnos sobre prevención de embarazos e infecciones de transmisión sexual, con la finalidad de desarrollar una sexualidad responsable	DURACIÓN
		25 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sexualidad humana con bases biopsicosociales</li> <li>• El papel de la sexualidad en la sociedad</li> <li>• Conducta sexual</li> <li>• Anatomía masculina y femenina</li> <li>• Relación sexual</li> <li>• Métodos anticonceptivos</li> <li>• Enfermedades de transmisión sexual</li> <li>• Sexualidad responsable</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	Estrategia de atención de un caso	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	- Ser docente frente a grupo	30 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 3	Del 29 de julio al 2 de agosto	9:00 a 14:00 horas	Ángel Limón	Externo




## FICHA TÉCNICA 18

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO Y PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE SUSTANCIAS ADICTIVAS</b>	<b>Presencial</b>

		DURACIÓN
<b>PROPÓSITO</b>	Conocer las diferentes adicciones que afectan a la comunidad escolar, con el fin de que identifiquen los riesgos que conlleva y cómo influyen en el aprovechamiento académico y vida personal, de esta manera promover en los orientadores la creación de estrategias con los alumnos que promuevan la toma de conciencia sobre las diferentes formas de alejarse de las drogas.	25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué son las adicciones?</li> <li>• Características de las diferentes drogas y sus efectos.</li> <li>• Mitos y realidades</li> <li>• Factores de protección</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Estrategia de intervención con pequeños grupos.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Orientadores	- Impartir la asignatura de Orientación.	30 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones (IAPA)  <i>Avenida Río Mixcoac 234, Colonia Acacias, Alcaldía Benito Juárez C.P. 03240, CDMX</i>	Del 5 al 9 de agosto	9:00 a 14:00 horas	IAPA  Instituto para la Prevención de Adicciones de la CDMX	Externo

## **LÍNEA 3. TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN**



**LÍNEA DE FORMACIÓN**

Tecnologías aplicadas a la educación

**FICHA TÉCNICA 1**

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>DESARROLLO DE APLICACIONES ANDROID PARA LA ENSEÑANZA DEL ALGEBRA (MATEMÁTICAS I)</b>	Virtual

		DURACIÓN
<b>PROPÓSITOS</b>	Diseñar una Aplicación utilizando el Sistema Operativo Android para la representación de modelos matemáticos del Algebra.	40 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción al Sistema Operativo Android</li> <li>- Entorno de trabajo de App Inventor 2</li> <li>- Relación entre Aprendizaje y Productos esperados del programa de Matemáticas I</li> <li>- Diseño de Algoritmos y Diagrama de Flujo para resolver problemas de Matemáticas</li> <li>- Creación de una aplicación en Android para un contenido del Algebra.</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Aplicación Inédita de Android que pueda aplicarse en clase de un contenido de Algebra del programa de Matemáticas I.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores que vayan a impartir la asignatura de Matemáticas I	- Tener acceso a computadora con conexión a Internet - Haber impartido al menos una vez la asignatura de Matemáticas I.	20 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTORES	
Virtual	Del 8 de julio al 9 de agosto	En línea	- Miguel García Muñoz - Juan José Salazar Alayón	Internos

**LÍNEA DE FORMACIÓN**

Tecnologías aplicadas a la educación

**FICHA TÉCNICA 2**

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>DESARROLLO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS MEDIADAS POR TECNOLOGÍAS</b>	<b>Presencial</b>

	DURACIÓN
<b>PROPÓSITO</b>	25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los retos de las nuevas prácticas educativas con las TIC.</li> <li>• La web didáctica, el uso de recursos educativos abiertos (REA) y sus implicaciones.</li> <li>• De la Web 2.0 hasta la Web 4 y los REA en el aula.</li> <li>• El portafolio electrónico como recurso educativo abierto.</li> </ul>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Portafolio electrónico que integré los contenidos de una de las asignaturas que impartirá el docente participante durante el próximo semestre. (Dicho Portafolio deberá estar gestionado en la Plataforma de creación de sitios <a href="http://es.wix.com/about/us">http://es.wix.com/about/us</a> ).

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	- Contar con una cuenta de correo electrónico de Gmail.	30 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR
Plantel 2	Del 24 al 28 de junio	9:00 a 14:00 horas	Nancy Mercedes Hernández Marín
			Externo

**LÍNEA DE FORMACIÓN**

Tecnologías aplicadas a la educación

**FICHA TÉCNICA 3**

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>USO DE REDES SOCIALES EN EL AULA</b>	<b>Presencial</b>

PROPÓSITO	Integrar a la práctica educativa el uso de redes sociales con intención formativa, para potencializar el aprendizaje significativo de los estudiantes.	DURACIÓN
	25 horas	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologías de la Información y la Comunicación, aplicaciones en el aula.</li> <li>• Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación, experiencias y recursos actuales y eficientes para los estudiantes.</li> <li>• Tecnologías el Empoderamiento y la Participación, uso de redes sociales y experiencias exitosas. Creación de red social para su asignatura.</li> <li>• Competencias digitales del docente y de los estudiantes. Cursos virtuales gratuitos para el fortalecimiento de las competencias y/o habilidades digitales.</li> <li>• Red social de mi asignatura. Publicación de red social con recursos para su asignatura.</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	Perfil de una red social dirigido a los estudiantes de su(s) asignatura(s) con recursos de aprendizaje gratuitos y/o para el desarrollo del semestre, tema o proyecto.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	- Contar con una cuenta de correo electrónico de Gmail.	30 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR
Plantel 1	Del 29 de julio al 2 de agosto	9:00 a 14:00 horas	Nancy Mercedes Hernández Marín
			Externo

**LÍNEA DE FORMACIÓN**

Tecnologías aplicadas a la educación

## FICHA TÉCNICA 4

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>EVALUACIÓN EN LÍNEA A TRAVÉS DE LA HERRAMIENTA FORMS</b>	<b>Presencial</b>

<b>PROPÓSITO</b>	Elaborar evaluaciones diagnósticas, formativas o sumativas a través de la herramienta FORMS de Office 365, para su aplicación en línea y mejorar la retroalimentación de los aprendizajes de los alumnos.	<b>DURACIÓN</b>
		25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entorno educativo en el Colegio de Bachilleres</li> <li>La evaluación</li> <li>Evaluación de los aprendizajes mediante herramientas TIC</li> <li>Evaluar con FORMS de Office 365</li> <li>Estrategia de evaluación</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Estrategia de aplicación en Forms utilizando Teams, para compartir en el Repositorio de materiales didácticos.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general (plantel 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar con correo electrónico institucional activo (Indispensable)</li> <li>Interés en el uso de herramientas informáticas en su práctica docente.</li> <li>Tener conocimientos básicos de computación: Uso de procesadores de texto, manejo de internet y correo electrónico.</li> </ul>	25 participantes por grupo
- *Asesores del SEA (plantel 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser Asesor del SEA</li> <li>La inscripción será directamente con el Responsable del Centro de Estudio</li> </ul>	

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 3	Del 24 al 28 de junio	9:00 a 14:00 horas	Luz María García Muñoz	Interno
Plantel 2*	Del 1 al 5 de julio	9:00 a 14:00 horas	Luz María García Muñoz	Interno

\*El grupo del plantel 2 es exclusivo para docentes del SEA

## FICHA TÉCNICA 5

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>CREACIONES MULTIMEDIA SWAY COMO RECURSO EDUCATIVO EN EL COLEGIO DE BACHILLERES</b>	<b>Presencial</b>

<b>PROPÓSITO</b>	Crear un recurso educativo a través de la herramienta Sway, apoyado en características multimedia para contribuir al aprendizaje de los estudiantes, utilizando recursos dinámicos y atractivos que fortalecen la práctica docente.	<b>DURACIÓN</b>
		25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entorno educativo en el Colegio de Bachilleres</li> <li>Multimedia educativa (La multimedia y su uso pedagógico)</li> <li>Creación Multimedia: Herramienta de Office 365 Sway</li> <li>Multimedia para la enseñanza en el aula virtual.</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Creación de un Sway a partir de un Tema del Programa de Estudio de su Asignatura para implementar en su práctica educativa.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar con correo electrónico institucional activo (Indispensable)</li> <li>Interés en el uso de herramientas informáticas en su práctica docente.</li> <li>Tener conocimientos básicos de computación: Uso de procesadores de texto, manejo de internet y correo electrónico.</li> </ul>	25 participantes por grupo
- *Asesores del SEA ( Plantel 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser asesor del SEA</li> <li>La inscripción será directamente con el Responsable del Centro de Estudio</li> </ul>	

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 3	Del 24 al 28 de junio	9:00 a 14:00 horas	María Guadalupe Sánchez González	Interno
Plantel 2*	Del 29 de julio al 2 de agosto	9:00 a 14:00 horas	María Guadalupe Sánchez González	Interno

\*El grupo del plantel 2 es exclusivo para docentes del SEA

**LÍNEA DE FORMACIÓN**

Tecnologías aplicadas a la educación

**FICHA TÉCNICA 6**

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>CUADERNO ELECTRÓNICO (OneNote)</b>	<b>Presencial</b>

<b>PROPÓSITO</b>	Conocer y aplicar el uso del Cuaderno Electrónico bajo un enfoque pedagógico en la práctica docente, como una herramienta que ayuda a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.	<b>DURACIÓN</b>
		25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entorno educativo en el Colegio de Bachilleres</li> <li>M-Learning</li> <li>Uso didáctico del cuaderno escolar (físico) en las diferentes etapas</li> <li>Conociendo el Cuaderno electrónico (OneNote)</li> <li>Cuaderno electrónico de Clase (Class Notebook)</li> <li>Cuaderno electrónico en el aula virtual</li> <li>Cuenta institucional como acceso a Office 365</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Elaboración de un Cuaderno Electrónico sobre una temática de su programa de asignatura.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar con correo electrónico institucional activo (Indispensable)</li> <li>Interés en el uso de herramientas informáticas en su práctica docente.</li> <li>Tener conocimientos básicos de computación: Uso de procesadores de texto, manejo de internet y correo electrónico.</li> </ul>	25 participantes por grupo
- *Asesores del SEA (Plantel 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser Asesor del SEA.</li> <li>La inscripción será directamente con el Responsable del Centro de Estudio</li> </ul>	

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 3	Del 24 al 28 de junio	9:00 a 14:00 horas	Alma Elsie Castro Galicia	Interno
Plantel 2*	Del 29 de julio al 2 de agosto	9:00 a 14:00 horas	Alma Elsie Castro Galicia	Interno

\*El grupo del plantel 2 es exclusivo para docentes del SEA



**LÍNEA DE FORMACIÓN**


Tecnologías aplicadas a la educación

**FICHA TÉCNICA 7**

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>REGISTROS CONTABLES MEDIANTE EL SISTEMA COI 8.0</b>	Presencial

PROPÓSITO	Aplicar el proceso de registro contable, desde el inicio de operaciones de la empresa, mediante el sistema COI, para apoyar el desarrollo de los programas de asignatura de la salida ocupacional de Auxiliar Contable.	DURACIÓN
		25 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción.</li> <li>• Inicio de operaciones.</li> <li>• Perfiles de usuario.</li> <li>• Configuración.</li> <li>• Catálogos.</li> <li>• Consultas.</li> <li>• Procesos.</li> <li>• Contabilidad electrónica.</li> <li>• Declaración informativa de operaciones con terceros / ingresos cobrados.</li> <li>• Emisión de reportes.</li> <li>• Herramientas y procesos.</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Catálogo de cuentas</li> <li>- Declaración Informativa de Operaciones con Terceros (DIOT).</li> <li>- Reportes Financieros: Balance General y Estado de Resultados.</li> <li>- Importación de archivos desde Excel.</li> </ul>	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Profesores de la salida ocupacional Auxiliar de Contabilidad	<p>Ser profesor que haya impartido asignaturas de la Salida Ocupacional de Auxiliar de contabilidad, o que pueda impartirlas en el próximo ciclo escolar.</p> <p>Conocimientos básicos de Excel.</p>	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR
Plantel 6	29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	9:00 a 14:00 horas	
			Externo

**LÍNEA DE FORMACIÓN**


Tecnologías aplicadas a la educación

**FICHA TÉCNICA 8**

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>ELABORACIÓN DE LA NÓMINA DE PERSONAL MEDIANTE EL SISTEMA NOI 8.0</b>	Presencial

<b>PROPÓSITO</b>	Aplicar el proceso de registro de información del trabajador mediante sistema NOI 8.0, para apoyar el desarrollo de los programas de asignatura Contribuciones de Personas Físicas y Morales y Elaboración de Pago de Personal.	<b>DURACIÓN</b>
		25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio de operaciones</li> <li>• Configuración</li> <li>• Catálogos</li> <li>• Importación de información</li> <li>• Captura de movimientos</li> <li>• Emisión de recibos de nómina electrónicos</li> <li>• Consultas</li> <li>• Cálculos del Sistema</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Generar recibos de nómina electrónicos.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Profesores de la salida ocupacional Auxiliar de Contabilidad y Auxiliar de Recursos Humanos.	Ser profesor que haya impartido asignaturas de la Salida Ocupacional de Auxiliar de contabilidad y Auxiliar de Recursos Humanos, o que pueda impartirlas en el próximo ciclo escolar.	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR
Plantel 6	29, 30, 31 de julio, 1 y 2 de agosto	9:00 a 14:00 horas	 Externo

**LÍNEA DE FORMACIÓN**

Tecnologías aplicadas a la educación

## FICHA TÉCNICA 9

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>GAMIFICACIÓN EDUCATIVA II: APRENDER A ENSEÑAR JUGANDO</b>	Virtual

PROPÓSITO	Diseñar escenarios de aprendizaje en torno al juego a través de los principios, diferentes mecánicas y herramientas tecnológicas propias de la gamificación para lograr impacto en el aprendizaje.	DURACIÓN
		40 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios de la Gamificación</li> <li>• Diseño de escenarios de aprendizaje</li> <li>• Gamificar con Genially</li> <li>• Creación de un genially interactivo</li> <li>• Gamificar con Scratch</li> <li>• Desarrollo de un programa con Scratch</li> <li>• Gamificar con Quizlet</li> <li>• Evaluar con Quizlet</li> <li>• Implementación de gamificación a un producto integrador</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	Producto por sesión por cada herramienta on-line.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores de TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser Docente del Colegio de Bachilleres y pertenecer a TIC.</li> <li>- Haber cursado Gamificación: aprender a enseñar jugando.</li> </ul>	20 participantes por grupo

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Virtual	Del 28 de julio al 12 de agosto	En línea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esmeralda Ávila López</li> <li>- María del Carmen Herrera Mejía.</li> <li>- Erika Xóchitl Flores Rosales</li> <li>- Laura Orduña García</li> </ul>	Interno

## FICHA TÉCNICA 10

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
INTRODUCCIÓN A HTML	Virtual

PROPÓSITO	Aplicar en un sitio Web los estándares basados en el consenso eficiente y potenciador de HTML a través de la estructura de documentos, elementos de contenido, texto y enlaces, para proporcionar mejores experiencias a los usuarios.	DURACIÓN
		40 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos Básicos</li> <li>• Etiquetas (tags)</li> <li>• Cuerpo del documento</li> <li>• Textos Marquesinas</li> <li>• Ligas (links), bordes y fondos de página Diseñar archivos en WEB y efectuar ligas (links).</li> <li>• Imágenes. Tablas. Marcos (frames).</li> <li>• Formularios.</li> <li>• Etiquetas (tags).</li> <li>• Introducción por medio de Texto.</li> <li>• Introducción por medio de Menús.</li> <li>• Introducción por medio de Botones.</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	Diseño de una página Web.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores de TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser Docente del Colegio de Bachilleres y pertenecer a TIC.</li> <li>- Tener conocimientos de al menos 1 lenguaje de programación.</li> </ul>	20 participantes por grupo

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR
Virtual	Del 24 de junio al 6 de julio	En línea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Areli Vargas</li> <li>- Erika Xóchitl Flores Rosales</li> <li>- María del Carmen Herrera Mejía</li> </ul>
			Interno

**LÍNEA DE FORMACIÓN**

Tecnologías aplicadas a la educación

## FICHA TÉCNICA 11

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>ESTRATEGIAS PARA EL USO DE TIC Y LA TRANSVERSALIDAD</b>	Virtual

PROPÓSITO	Aplicar los nuevos sistemas escolares de la transversalidad en las TIC, a través del razonamiento lógico para desarrollar la habilidad de trabajar y pensar en términos de números.	DURACIÓN
	40 horas	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los pasos para realizar un algoritmo, pseudocódigo o programa</li> <li>• Desarrollo de programas con impresiones de Texto.</li> <li>• Aplicación de constantes a un programa.</li> <li>• Aplicación de variables a un programa.</li> <li>• Aplicación de condicionales Si/No a un programa.</li> <li>• Desarrollo de programas con Ciclos y/o Bucles repetitivos</li> <li>• Proyecto Final, Transversalidad en paquetería.</li> <li>• Prueba del Proyecto final</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	Producto por sesión.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores de TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser Docente del Colegio de Bachilleres y pertenecer a TIC.</li> <li>- Tener conocimientos de al menos 1 lenguaje de programación.</li> </ul>	20 participantes por grupo

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR
Virtual	Del 1 al 13 de julio	En línea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esmeralda Ávila López</li> <li>- Sindy Cecilia Ortiz Castillo</li> <li>- Laura Orduña García</li> </ul>
			Interno

**LÍNEA DE FORMACIÓN**

Tecnologías aplicadas a la educación

**FICHA TÉCNICA 12**

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE JAVA Y ANDROID</b>	Presencial

PROPÓSITO	DURACIÓN
Desarrollar estrategias didácticas para la programación orientada a objetos, mediante el uso de un enfoque disruptivo y lúdico; lo que permitirá que el docente logre aprendizajes significativos con sus estudiantes.	25 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación disruptiva</li> <li>• Fundamentos básicos del pensamiento lógico-computacional</li> <li>• Jugando con Scratch</li> <li>• Jugando con Karel</li> <li>• Conociendo el contexto de los estudiantes</li> <li>• Estrategias didácticas lúdicas</li> <li>• Proyectos del mundo real</li> <li>• Inventando con App Inventor y Android Studio</li> <li>• Programando soluciones en Java</li> </ul>
PRODUCTO FINAL	Planeación didáctica de un proyecto disruptivo y lúdico, referente a la programación orientada a objetos

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
Profesores que imparten la salida ocupacional en “Auxiliar programador” y las asignaturas de TIC	Fundamentos básicos de programación	25 participantes por grupo

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 6	1, 2, 3, 4 y 5 de julio	9:00 a 14:00 horas	Luis Gabriel Mondragón Torres	Interno
Plantel 3		16:00 a 21:00 horas		

# **LÍNEA 4. FORTALECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA EN LOS AMBIENTES EDUCATIVOS**



**LÍNEA DE FORMACIÓN**Fortalecimiento de la convivencia  
en los ambientes educativos**FICHA TÉCNICA 1**

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA</b>	<b>Presencial</b>

<b>PROPÓSITO</b>	Reflexionar sobre la relación del proceso de aprendizaje y las emociones en el aula, a través de la revisión de los elementos de la inteligencia emocional, con la finalidad de propiciar ambientes educativos que favorezcan su desarrollo en los estudiantes.	<b>DURACIÓN</b>
		25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación como proceso integral: cognición y emoción</li> <li>• Inteligencia emocional</li> <li>• La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje</li> <li>• El aula y el desarrollo de la inteligencia emocional</li> <li>• El papel del docente en la educación emocional</li> <li>• Acciones para aplicar la inteligencia emocional en el aula</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Propuesta de acciones para aplicar la inteligencia emocional en el aula, tomando en cuenta la asignatura que imparten.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	- Ser docente frente a grupo	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 12	Del 29 de julio al 2 de agosto	9:00 a 14:00 horas	Laura Cruz Bautista	Externo




**LÍNEA DE FORMACIÓN**Fortalecimiento de la convivencia  
en los ambientes educativos**FICHA TÉCNICA 2**

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>	<b>Presencial</b>

		DURACIÓN
<b>PROPÓSITO</b>	El docente desarrollará la capacidad para identificar, comprender, integrar y regular las emociones, con el fin de favorecer tanto los procesos de aprendizaje en su alumnado como en el propio rendimiento laboral, sus relaciones interpersonales y su salud.	25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inteligencia emocional</li> <li>• Educación y motivación</li> <li>• Alfabetización emocional</li> <li>• Educación física emocional</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión de sí mismo en cuanto a las formas que tiene de relacionarse comúnmente con sus alumnos, incluyendo tanto el mejor como el peor panorama.</li> <li>- A partir del punto anterior, propondrán tres formas diferentes de manejar la situación, haciendo uso de la inteligencia emocional y lo aprendido de sí mismo.</li> </ul>	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ropa y zapatos cómodos</li> <li>- Tapete de yoga o cobija y cojín.</li> </ul>	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 20	Del 1 al 5 de julio	15:00 a 20:00 horas	Sara Michelle Barquín Viveros  Consultoria Kali Psyché	Externo

**LÍNEA DE FORMACIÓN**Fortalecimiento de la convivencia  
en los ambientes educativos**FICHA TÉCNICA 3**

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y SU RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DOCENTE</b>	<b>Presencial</b>

<b>PROPÓSITO</b>	Promover el desarrollo de habilidades socioemocionales en los docentes a partir de la reflexión de su propia práctica, lo que les permitirá establecer y mantener vínculos interpersonales que tendrán repercusión en la mejora del ambiente escolar.	<b>DURACIÓN</b>
		25 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características generales de las habilidades socioemocionales</li> <li>• Estructura y regulación emocional</li> <li>• Conocimiento de sí mismo</li> <li>• Relación con los demás y ambiente escolar</li> <li>• Bienestar y docencia</li> <li>• Cultura para la paz</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Reflexión sobre la importancia que tiene en su propia práctica, el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	- Ser docente frente a grupo	25 participantes por grupo

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 10	Del 1 al 5 de julio	9:00 a 14:00 horas	Blanca Estela Solís Fernández	Interno
Plantel 20	Del 29 de julio al 2 de agosto	16:00 a 21:00 horas	Claudia Gallardo Méndez	Interno

**LÍNEA DE FORMACIÓN**Fortalecimiento de la convivencia  
en los ambientes educativos**FICHA TÉCNICA 4**

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO</b>	<b>Presencial</b>

PROPÓSITO	Comprender el impacto que tiene la violencia de género en la salud física, emocional y social de los estudiantes, a fin de plantear acciones que favorezcan el desarrollo de una postura crítica ante la violencia de género y se contribuya a la construcción de un ambiente de convivencia igualitario, incluyente, respetuoso, equitativo y no violento.	DURACIÓN
		25 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sexo y género</li> <li>• Estereotipos de género</li> <li>• Tipos de violencia</li> <li>• Violencia de género</li> <li>• Factores de riesgo</li> <li>• Factores de protección</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	Propuesta para prevenir la violencia y violencia de género vinculando las actividades que se realicen dentro del salón de clases.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	- Ser docente frente a grupo	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 4	Del 24 al 28 de junio	9:00 a 14:00 horas	Patricia Guadalupe Muñoz Perales	Interno

**LÍNEA DE FORMACIÓN**Fortalecimiento de la convivencia  
en los ambientes educativos**FICHA TÉCNICA 5**

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>LA TUTORÍA DE ACOMPAÑAMIENTO EN EL COLEGIO DE BACHILLERES</b>	<b>Presencial</b>

PROPÓSITO	Fortalecer los conocimientos sobre las funciones que se realizan en la Tutoría de Acompañamiento, a fin de que los docentes tutores tengan una mayor claridad de sus funciones para llevar a cabo la atención y el seguimiento de los estudiantes de un grupo.	DURACIÓN
		25 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La función tutorial, características y alcances.</li> <li>• Identificación y atención de los estudiantes en riesgo académico al inicio, después de la primera evaluación parcial y al final del semestre.</li> <li>• Instancias involucradas en la tutoría de acompañamiento.</li> <li>• Elementos del Plan de Acción Tutorial.</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	Elaborar una propuesta de Plan de acción tutorial con actividades de acompañamiento a realizar durante el semestre.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	- Ser docente frente a grupo	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 6	Del 1 al 5 de julio	9:00 a 14:00 horas	Mildred Juárez Barragán	Interno

**LÍNEA DE FORMACIÓN**


Fortalecimiento de la convivencia  
en los ambientes educativos

**FICHA TÉCNICA 6**

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>CONVIVENCIA ESCOLAR DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS DERECHOS HUMANOS</b>	<b>Virtual</b>

<b>PROPÓSITO</b>	Propiciar el conocimiento, la reflexión y el análisis de las prácticas escolares que impulsan o impiden la convivencia escolar como facilitadora del respeto y promoción de los derechos humanos en el espacio educativo, a fin de que las y los docentes promuevan la formación de habilidades socioemocionales en los estudiantes, en un marco dialógico y de confianza que se fundamente en la dignidad humana.	<b>DURACIÓN</b>
		40 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dignidad del ser</li> <li>• Escuela digna</li> <li>• Los derechos humanos y los participantes del proceso educativo</li> <li>• Ética y formación ciudadana</li> <li>• La formación socioemocional</li> <li>• La convivencia escolar</li> </ul>	
<b>REQUISITO DE ACREDITACIÓN</b>	La constancia del curso será emitida por la CNDH a quienes lo acrediten con una calificación igual o mayor a 7.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	- Contar con equipo de cómputo con conexión a Internet - Tener una cuenta de correo electrónico	30 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR
Plataforma virtual CNDH	Del 8 de julio al 2 de agosto	Virtual	 Comisión Nacional de Derechos Humanos

**LÍNEA DE FORMACIÓN**Fortalecimiento de la convivencia  
en los ambientes educativos**FICHA TÉCNICA 7**

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>ACOSO ESCOLAR, VIOLENCIA ESCOLAR Y EN LA ESCUELA</b>	<b>Virtual</b>

PROPÓSITO	DURACIÓN
Analizar el impacto del acoso escolar, la violencia escolar y en la escuela en la vida de niñas, niños y adolescentes, a través de sus conceptos, causas, personas involucradas, manifestaciones y herramientas para su prevención y atención, con el fin de contribuir al respeto y cumplimiento de sus derechos humanos.	40 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los derechos humanos de niñas, niños y adolescentes: conceptos, principios, perspectiva y su relación con el acoso escolar, la violencia escolar y en la escuela.</li> <li>• Conceptos, actores, orígenes, manifestaciones y atención de los fenómenos de acoso escolar, violencia escolar y en la escuela.</li> <li>• Estrategias de prevención y atención del acoso escolar, la violencia escolar y en la escuela.</li> <li>• Detección, atención y seguimiento de situaciones de acoso escolar, violencia escolar y en la escuela. Pautas de actuación, atribuciones y obligaciones de las autoridades.</li> </ul>
REQUISITO DE ACREDITACIÓN	La constancia del curso será emitida por la CNDH a quienes lo acrediten con una calificación igual o mayor a 7.

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar con equipo de cómputo con conexión a Internet</li> <li>- Tener una cuenta de correo electrónico</li> </ul>	30 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR
Plataforma virtual CNDH	Del 8 de julio al 2 de agosto	Virtual	 Comisión Nacional de Derechos Humanos

**LÍNEA DE FORMACIÓN**


Fortalecimiento de la convivencia  
en los ambientes educativos

## FICHA TÉCNICA 8

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>RIESGOS PSICOSOCIALES EN LA COMUNIDAD ESCOLAR</b>	<b>Presencial</b>

<b>PROPÓSITO</b>	Reconocer las situaciones de riesgos psicosociales entre la comunidad educativa, a través de diferentes herramientas de detección e identificación para implementar acciones de prevención.	<b>DURACIÓN</b>
		15 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevención de la violencia escolar</li> <li>• Convivencia escolar</li> <li>• Elementos básicos de trata de personas</li> <li>• Prevención del suicidio</li> <li>• Prevención de autolesiones</li> <li>• Prevención de adicciones</li> <li>• Prevención de la violencia familiar</li> <li>• Prevención de la violencia en el noviazgo</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Estrategia de prevención sobre alguna de las problemáticas presentadas.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Orientadores y profesores en general	- Participar como tutor de grupo	25 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Consejo Ciudadano de la CDMX  Calle Amberes 54, Juárez, 06600 Ciudad de México, CDMX	Del 24 al 26 de junio	9:00 a 14:00 horas	 Consejo Ciudadano	Externo

**LÍNEA DE FORMACIÓN**Fortalecimiento de la convivencia  
en los ambientes educativos**FICHA TÉCNICA 9**

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>INTERVENCIÓN EN CRISIS</b>	<b>Presencial</b>

PROPÓSITO	Determinar los procesos a seguir para el diagnóstico, atención y seguimiento de los estudiantes en estado de crisis emocional que requieran de primeros auxilios psicológicos.	DURACIÓN
	25 horas	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de crisis</li> <li>Clasificación de crisis</li> <li>Signos y síntomas</li> <li>Factores de riesgo</li> <li>Intervención de primera instancia o primeros auxilios psicológicos</li> <li>Dominio cognitivo de la situación</li> <li>Toma de decisiones asertivas</li> <li>Motivación a generar estilos de vida saludables</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	Estrategia de atención de un caso	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Orientadores y profesores en general	- Participar como tutor de grupo	30 participantes

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 3	29 de julio al 2 de agosto	15:00 a 20:00 horas	Erik González Plata	Externo



**LÍNEA DE FORMACIÓN**Fortalecimiento de la convivencia  
en los ambientes educativos**FICHA TÉCNICA 10**

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>LOS ADOLESCENTES Y SU APRENDIZAJE</b>	<b>Virtual</b>

<b>PROPÓSITO</b>	Elaborar una estrategia de enseñanza en la que se consideren las inteligencias múltiples, los estilos de aprendizaje y técnicas de creatividad, con la finalidad de incorporar acciones que favorezcan el desempeño escolar de los alumnos de la institución.	<b>DURACIÓN</b>
		50 horas
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La deserción en la Educación Media Superior</li> <li>• Los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje</li> <li>• Inteligencias múltiples</li> <li>• Creatividad en la enseñanza</li> <li>• Estilos de aprendizaje</li> <li>• Sistemas de representación</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Estrategia de enseñanza que integre los conceptos de inteligencias múltiples, estilos de aprendizaje y técnicas de creatividad.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Profesores en general	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener conocimientos básicos de office, correo electrónico y uso de navegadores de internet</li> <li>- Contar con la planeación didáctica de la asignatura que imparte</li> </ul>	20 participantes por grupo

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Virtual	Del 24 de junio al 9 de agosto	Virtual	Elena García Padilla	Interno
			Mildred Juárez Barragán	Interno
			Abel González Noguero	Interno
			Karina Guadalupe Magallanes	Interno

**LÍNEA DE FORMACIÓN**Fortalecimiento de la convivencia  
en los ambientes educativos**FICHA TÉCNICA 11**

NOMBRE DEL CURSO O TALLER	MODALIDAD
<b>ATENCIÓN, CANALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE ALUMNOS CON TRASTORNOS DE CONDUCTA</b>	Presencial

PROPÓSITO	Implementar el uso de las guías de atención, canalización y seguimiento para la atención de los alumnos en el servicio de orientación en las diferentes trastornos de conducta.	DURACIÓN
		20 horas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adolescencia actual</li> <li>• El adolescente en el ámbito escolar</li> <li>• Intervención en un caso.</li> <li>• La canalización de los alumnos</li> <li>• Propuesta de atención y canalización</li> </ul>	
PRODUCTO FINAL	- Elaborar una propuesta de intervención individual, canalización y seguimiento.	

DESTINATARIOS	REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	CUPO MÁXIMO
- Orientadores Colegio de Bachilleres en servicio	- Ser orientador con horas de servicio.	30 participantes por grupo

SEDE	FECHA	HORARIO	INSTRUCTOR	
Plantel 20	8, 9, 11 y 12 de julio	9:00 a 14:00 horas	Marisol Díaz Ariza	Interno
Plantel 20	8, 9, 11 y 12 de julio	15:00 a 20:00 horas	Marisol Díaz Ariza	Interno

