



## **Programa de Asignatura**

# **Lenguaje y Comunicación II**

## **Segundo Semestre**

Horas: 4  
Créditos: 8  
Clave: 203

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
PRESENTACIÓN	3
INTRODUCCIÓN	4
I. PERFIL DE EGRESO DEL ESTUDIANTE DEL COLEGIO DE BACHILLERES	5
II. PLAN DE ESTUDIOS DEL COLEGIO DE BACHILLERES	7
III. MAPA CURRICULAR 2014-B	8
IV. CAMPO DE CONOCIMIENTO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	9
V. ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II	9
VI. ENFOQUE	9
VII. BLOQUES TEMÁTICOS	11
<i>Bloque temático 1. Textos expositivos de divulgación científica</i>	11
Propósito	
Contenidos y referentes para la evaluación	
Orientaciones para el aprendizaje, enseñanza y evaluación	
Fuentes de información para el alumno y para el docente	
<i>Bloque temático 2. Textos argumentativos</i>	15
Propósito	
Contenidos y referentes para la evaluación	
Orientaciones para el aprendizaje, enseñanza y evaluación	
Fuentes de información para el alumno y para el docente	
<i>Bloque temático 3. Texto literario: un acercamiento a la literatura</i>	19
Propósito	
Contenidos y referentes para la evaluación	
Orientaciones para el aprendizaje, enseñanza y evaluación	
Fuentes de información para el alumno y para el docente	
Elaboradores	23

## PRESENTACIÓN

La discusión sobre la Educación Media Superior en el país, ha transitado por momentos de gran intensidad, primero en la fase de definición e implementación de la Reforma Integral en la Educación Media Superior (RIEMS) y recientemente a propósito del debate sobre el modelo educativo. Las reflexiones han fructificado en avances relevantes en lo que hace a la definición de un perfil de egreso para el que se identifican competencias y atributos, así como en la especificación de un Marco Curricular Común (MCC).

Con base en estos nuevos planteamientos y en la necesidad de impulsar la calidad y pertinencia de la formación de nuestros alumnos, la actual administración propuso como uno de sus objetivos estratégicos, emprender un ajuste curricular que superara los problemas de diseño y operación identificados y, sobre todo que, al lado de otros componentes como la formación docente, el trabajo colegiado y la mejora de los ambientes escolares, repercutiera en incrementar los niveles de aprendizaje y la satisfacción de los alumnos.

Entendemos el ajuste curricular como un proceso en marcha en el que docentes, autoridades de los planteles y colaboradores de las áreas centrales debemos participar brindando nuestras observaciones desde la práctica, la gestión escolar y la especialización disciplinar y pedagógica. Es también indispensable, que las áreas responsables del control escolar y la administración coadyuven ajustando rutinas para dar soporte a los cambios del currículo.

En este contexto, en el Colegio de Bachilleres durante los dos últimos semestres, una proporción muy significativa de los miembros de la planta académica discutió el ajuste hasta llegar a acuerdos acerca del mapa curricular y los contenidos básicos imprescindibles, que son la base para el ajuste de los programas de estudio del Plan de Estudios 2014.

La participación colegiada en el ajuste curricular ha mostrado la importancia de que sea el desarrollo práctico del currículo el espacio donde se actualicen enfoques disciplinares y se analicen las experiencias pedagógicas. Se trata de un proceso en el que todos somos importantes y del que todos debemos aprender porque de nuestra disposición, apertura y entusiasmo, depende que las generaciones de adolescentes a las que servimos transiten hacia los estudios superiores con seguridad o bien se integren a espacios laborales con las competencias indispensables para hacer y para seguir aprendiendo.

Es este un proceso en marcha que seguirá demandando nuestra participación y nuestro compromiso. Tenemos la certeza de que contamos con profesores capaces y comprometidos que harán posible que nuestros alumnos y egresados tengan una formación integral que amplíe sus horizontes y oportunidades en la vida adulta.

## **INTRODUCCIÓN**

El Colegio de Bachilleres orienta su plan de estudios hacia la apropiación de competencias genéricas, disciplinares básicas y extendidas y profesionales, en el marco del MCC. El propósito formativo se centra en que el estudiante logre un aprendizaje autónomo a lo largo de su vida, aplique el conocimiento organizado en las disciplinas científicas y humanísticas y adquiera herramientas para facilitar su ingreso a las instituciones de educación superior o su incorporación al mercado laboral.

El ajuste curricular iniciado el 2013, busca atender con oportunidad, calidad y pertinencia las exigencias de aprendizaje y habilidades derivadas de los avances científicos, tecnológicos y sociales contemporáneos, colocando el acento en el desarrollo de las competencias y conocimientos que los egresados requieren.

El Plan de Estudios del Colegio de Bachilleres establece las bases disciplinares y pedagógicas a partir de las cuales los docentes desarrollarán su práctica. Con los programas de estudio ajustados se aspira a facilitar la comprensión de la organización y tratamiento didáctico de los contenidos de las asignaturas, delimitando la secuencia y continuidad de los conocimientos y competencias incluidos en los campos de conocimiento, áreas de formación, dominios profesionales y salidas ocupacionales. El objetivo es contribuir al logro de aprendizajes de calidad y un perfil de egreso del estudiante sustentado en los cuatro saberes fundamentales: Aprender a Aprender, Aprender a Hacer, Aprender a Ser y Aprender a Convivir.

Los programas de las asignaturas sirven de guía para que los docentes desarrollen estrategias que favorezcan la adquisición de los aprendizajes que la Institución ha determinado debe garantizar a todos los estudiantes. Cada profesor emplea su creatividad para responder cercanamente a los intereses y necesidades de la diversidad de los alumnos del Colegio, organizando espacios, tiempo y recursos para propiciar el aprendizaje colaborativo, acentuar contenidos y mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula.

## I. PERFIL DE EGRESO DEL ESTUDIANTE DEL COLEGIO DE BACHILLERES

En el contexto de los planteamientos de un Modelo Educativo para el nivel medio superior, se propone un MCC actualizado, flexible y culturalmente pertinente, que sustente aprendizajes interdisciplinarios y transversales; fortalezca el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los educandos y atienda al desarrollo de sus competencias profesionales.

Una de las aportaciones del MCC es la definición de las competencias genéricas como aquellas que todos los estudiantes del país deben lograr al finalizar el bachillerato, permitiéndoles una visión del mundo, continuar aprendiendo a lo largo de sus vidas, así como establecer relaciones armónicas con quienes les rodean.

Las competencias genéricas se definieron en el Acuerdo Secretarial 444, publicado en el año 2008, de la siguiente manera:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

Además de las competencias genéricas, se definieron las competencias disciplinares básicas como los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con la organización disciplinaria del saber. En el caso del Colegio de Bachilleres, se organizan en seis campos disciplinares: Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Humanidades y Desarrollo Humano.

Las competencias disciplinares extendidas, al igual que las disciplinares básicas, son definidas a partir de las áreas en las que tradicionalmente se ha organizado el saber y se expresan en abordajes disciplinares específicos cuya aplicación se ubica en el contexto de esas áreas. En nuestra Institución se delimitan en cuatro dominios profesionales: Físico-Matemáticas, Químico-Biológicas, Económico-Administrativas y Humanidades y Artes.

Las competencias profesionales básicas responden a las necesidades del sector productivo y posibilitan al estudiante iniciarse en diversos aspectos del ámbito laboral. En el ColBach se organizan en siete grupos ocupacionales: Arquitectura, Biblioteconomía, Contabilidad, Informática, Química, Recursos Humanos y Turismo.

El perfil de egreso es un elemento articulador de las competencias genéricas, disciplinares básicas y extendidas y profesionales que permite la homologación de procesos formativos para la portabilidad de los estudios entre las distintas instituciones de Educación Media Superior; al mismo tiempo, posibilita comparar y valorar, en el mediano y largo plazo, la eficacia del proceso educativo y dar continuidad al bachillerato con la educación superior.

Al concluir su proceso formativo en el Colegio de Bachilleres, el estudiante egresado será capaz de:

- Construir una interpretación de la realidad, a partir del análisis de la interacción del ser humano con su entorno y en función de un compromiso ético.
- Desarrollar y aplicar habilidades comunicativas que le permitan desenvolverse en diferentes contextos y situaciones cotidianas y le faciliten la construcción de una visión integral de su lugar en el mundo y su integración a la sociedad.
- Utilizar diferentes tipos de lenguajes –matemático, oral, escrito, corporal, gráfico, técnico, científico, artístico, digital– como soporte para el desarrollo de competencias y para las actividades que se desprenden de los ámbitos de la vida cotidiana, académica y laboral.
- Desarrollar habilidades para la indagación y para el análisis de hechos sociales, naturales y humanos.
- Analizar y proponer soluciones a problemas de su vida cotidiana, en el campo académico, laboral, tecnológico y científico.
- Diseñar su proyecto de vida académica y personal con base en un pensamiento crítico y reflexivo que lo conduzca a integrarse a su entorno de manera productiva.
- Mostrar una actitud tolerante y respetuosa ante la diversidad de manifestaciones culturales, creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- Valorar el impacto de la ciencia y la tecnología en su vida cotidiana y académica, así como en el campo laboral.
- Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica, eficaz y eficiente en sus actividades cotidianas, académicas y laborales.
- Ejercer el autocuidado de su persona en los ámbitos de la salud física, emocional y el ejercicio de la sexualidad, tomando decisiones informadas y responsables.

## II. PLAN DE ESTUDIOS DEL COLEGIO DE BACHILLERES

El Plan de estudios se presenta gráficamente en el mapa o malla curricular. Se diseñó atendiendo a las áreas de formación básica, específica y laboral y en cuatro campos de conocimiento que constituyen amplios espacios de la ciencia y la práctica humana: Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Humanidades y Desarrollo Humano.

Las asignaturas de cada campo y área de formación se organizan en el mapa curricular de manera vertical –buscando la coherencia con las asignaturas del mismo semestre– y de manera horizontal, con las asignaturas del mismo campo, con el fin de lograr una secuencia e integración entre las asignaturas de todos los semestres.

Los programas de asignatura contienen una estructura general donde se explicita el campo de conocimiento en el que se inscribe la asignatura, el enfoque en que se fundamenta, los propósitos formativos vinculados con el Perfil de egreso y su ubicación en el mapa curricular. Los contenidos se presentan en bloques temáticos con su respectivo propósito, los referentes para la evaluación de los aprendizajes, orientaciones específicas para la enseñanza y la evaluación y referencias de información consideradas básicas, tanto para el alumno como para el docente.

El campo de conocimiento Lenguaje y Comunicación está integrado por Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Inglés y Lenguaje y Comunicación. A continuación se puede apreciar la ubicación de la asignatura Lenguaje y Comunicación II en el mapa curricular y el semestre en que se cursa.

### III. MAPA CURRICULAR DEL COLEGIO DE BACHILLERES 2014-B

CAMPOS DE CONOCIMIENTO		ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA																						
		PRIMER SEMESTRE				SEGUNDO SEMESTRE				TERCER SEMESTRE				CUARTO SEMESTRE				QUINTO SEMESTRE				SEXTO SEMESTRE		
CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	101	Inglés I	3	6	201	Inglés II	3	6	301	Inglés III	3	6	401	Inglés IV	3	6	501	Inglés V	3	6	601	Inglés VI	3	6
	102	Tecnologías de la Información y la Comunicación I	2	4	202	Tecnologías de la Información y la Comunicación II	2	4	302	Tecnologías de la Información y la Comunicación III	2	4	402	Tecnologías de la Información y la Comunicación IV	2	4								
	103	Lenguaje y Comunicación I	4	8	203	Lenguaje y Comunicación II	4	8	303	Lengua y Literatura I	3	6	403	Lengua y Literatura II	3	6	503	Taller de Análisis y Producción de Textos I	3	6	603	Taller de Análisis y Producción de Textos II	3	6
MATEMÁTICAS	104	Matemáticas I	4	8	204	Matemáticas II	4	8	304	Matemáticas III	4	8	404	Matemáticas IV	4	8	504	Matemáticas V	4	8	604	Matemáticas VI	4	8
	105	Física I	3	5	205	Física II	3	5	305	Física III	3	5	406	Química III	3	5								
CIENCIAS EXPERIMENTALES					206	Química I	3	5	306	Química II	3	5	407	Biología I	3	5	507	Biología II	3	5	607	Ecología	3	5
									308	Geografía I	2	4	408	Geografía II	2	4								
CIENCIAS SOCIALES	109	Ciencias Sociales I	3	6	209	Ciencias Sociales II	3	6	309	Historia de México I	3	6	409	Historia de México II	3	6	509	Estructura Socioeconómica de México I	3	6	609	Estructura Socioeconómica de México II	3	6
																	510	Lógica y Argumentación	3	6	610	Problemas Filosóficos	3	6
HUMANIDADES	110	Introducción a la Filosofía	3	6	210	Ética	3	6																
DESARROLLO HUMANO	111	Apreciación Artística I	2	4	211	Apreciación Artística II	2	4																
	112	Actividades Físicas y Deportivas I	2	4	212	Actividades Físicas y Deportivas II	2	4																
	113	Orientación I	2	4									413	Orientación II	2	4								

ÁREA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA								
DOMINIOS PROFESIONALES	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO
I. Físico-Matemáticas	515	Ingeniería Física I	3	6	615	Ingeniería Física II	3	6
	516	Ciencia y Tecnología I	3	6	616	Ciencia y Tecnología II	3	6
II. Químico-Biológicas	517	Salud Humana I	3	6	617	Salud Humana II	3	6
	518	Química del	3	6	618	Procesos	3	6
III. Económico-Administrativas	519	Proyectos de Inversión y Finanzas Personales I	3	6	619	Proyectos de Inversión y Finanzas Personales II	3	6
	520	Proyectos de Gestión Social I	3	6	620	Proyectos de gestión social II	3	6
IV. Humanidades y Artes	521	Humanidades I	3	6	621	Humanidades II	3	6
	522	Interdisciplina Artística I	3	6	622	Interdisciplina Artística II	3	6

ÁREA DE FORMACIÓN LABORAL																	
GRUPO OCUPACIONAL	SUBGRUPO OCUPACIONAL	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO	CLAVE	ASIGNATURAS	HORAS	REDITO
Contabilidad	Auxiliar de Contabilidad	331	Contabilidad de Operaciones Comerciales	5	10	431	Elaboración de Estados Financieros	5	10	531	Control de Efectivo	2	4	631	Proyecto Integrador	2	4
										532	Contribuciones de Personas Físicas y Morales	3	6	630	Introducción al Trabajo	3	6
Turismo	Auxiliar de Servicios de Hospedaje, Alimentos y Bebidas	333	Reservación y Recepción de Huéspedes	3	6	433	Preparación de Alimentos	5	10	533	Servicio de Restaurante	3	6	633	Auditoría Nocturna	2	4
		334	Atención al Huésped	2	4					534	Caja de Restaurante y Caja de Recepción	2	4	630	Introducción al Trabajo	3	6
Química	Auxiliar Laboratorista	335	Toma y Tratamiento para el Análisis de Muestras	5	10	435	Análisis Físicos y Químicos	5	10	535	Análisis Instrumental	5	10	635	Gestión de Calidad en el Laboratorio	2	4
													630	Introducción al Trabajo	3	6	
Biblioteconomía	Auxiliar Bibliotecario	336	Organización de Recursos de Información	5	10	436	Servicios a Usuarios	5	10	536	Sistematización, Búsqueda y Recuperación de Información	5	10	636	Conservación de Documentos	2	4
													630	Introducción al Trabajo	3	6	
Recursos Humanos	Auxiliar de Recursos Humanos	337	El Proceso Administrativo en los Recursos Humanos	2	4	437	Gestión de Personal	5	10	537	Elaboración del Pago de Personal	5	10	637	Prevención de Riesgos de Trabajo	2	4
		338	Elaboración de Manuales Organizacionales	3	6								630	Introducción al Trabajo	3	6	
Arquitectura	Dibujante de Planos Arquitectónicos	339	Dibujo Técnico Arquitectónico	5	10	439	Dibujo de Planos Arquitectónicos y Estructurales	5	10	539	Dibujo de Planos de Instalaciones	5	10	639	Integración de Proyectos	2	4
													630	Introducción al Trabajo	3	6	
Informática	Auxiliar Programador	340	Modelado de Sistemas y Principios de	5	10	440	Crear y Administrar Bases de Datos	5	10	540	Programación en Java	5	10	640	Programación de Páginas Web	2	4
													630	Introducción al Trabajo	3	6	
	Auxiliar Diseñador Gráfico	341	Comunicación Gráfica	5	10	441	Corrección y Edición Fotográfica	5	10	541	Diseño Editorial	5	10	641	Diseño en 2D para Web	2	4
												630	Introducción al Trabajo	3	6		



#### **IV. CAMPO DE CONOCIMIENTO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

El Campo Lenguaje y Comunicación contempla el desarrollo de la capacidad comunicativa del estudiante, a través de diferentes medios e instrumentos de la lengua española, el idioma inglés y las tecnologías de la información y la comunicación.

En este campo, los estudiantes desarrollan competencias para poder escuchar, leer, comprender y elaborar distintos tipos de mensajes y textos, orales o escritos para comunicarse con claridad y de forma efectiva, en los diferentes contextos en que se desenvuelven. El recurso del uso de las tecnologías de la información y la comunicación adquiere importancia en el campo para diversos propósitos comunicativos.

El campo de Lenguaje y Comunicación se integra con las siguientes asignaturas:

- Inglés I, Inglés II, Inglés III, Inglés IV, Inglés V, Inglés VI
- Lenguaje y comunicación I, Lenguaje y comunicación II
- Literatura I, Literatura II
- Taller de Análisis y Producción de Textos I, Taller de Análisis y Producción de Textos II
- Tecnologías de la Información y la Comunicación I, Tecnologías de la Información y la Comunicación II, Tecnologías de la Información y la Comunicación III, Tecnologías de la Información y la Comunicación IV

#### **V. ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II**

En la asignatura Lenguaje y Comunicación I se promovió el desarrollo de habilidades comunicativas básicas para reconocer la estructura, intención y situación comunicativa del texto, las bases para la escritura y comprensión lectora, así como elementos metodológicos para la investigación documental. La asignatura de Lenguaje y Comunicación II, suscita en el estudiante el desarrollo y la aplicación de habilidades comunicativas de acuerdo con su contexto social y cultural. La comprensión y análisis de diferentes tipos de texto (expositivo, argumentativo y literario), permitirá al alumno relacionar los saberes de distintas disciplinas, ejercer un pensamiento crítico y reflexivo, explicar y tomar decisiones frente a problemas de diversa índole que forman parte de su entorno.

#### **VI. ENFOQUE**

El lenguaje es una herramienta social que los hablantes usan para crear significados, para comunicar algo con un propósito ya sea oral como escrito. El enfoque comunicativo origina esta actividad, al propiciar que los estudiantes realicen cosas con el lenguaje y lo utilicen con propósitos variados en el proceso de aprendizaje, experiencias que llevarán a su vida social y familiar. Debido a su carácter social y a las diferentes funciones que promueve el enfoque comunicativo no puede descansar en una metodología única o (en un grupo de técnicas particulares) puede variar dependiendo de los propósitos y competencias que pretenda implementar.

La enseñanza de la lengua y la literatura se sustenta en el enfoque comunicativo, que establece:

- El estudio de la lengua se hace a partir de las necesidades comunicativas del estudiante.
- Pone énfasis en el uso de la lengua y su adecuación en diferentes contextos comunicativos.

- Se definen distintos tipos de competencias comunicativas atendiendo a las cuatro habilidades: expresión escrita y oral; comprensión lectora y auditiva.

En esta asignatura la intervención del docente consiste en mediar y guiar las acciones del estudiante para el uso constante del lenguaje oral y escrito, diseñar estrategias y actividades que desarrollan las habilidades comunicativas, la adquisición de conocimientos y la formación de valores y actitudes. Propiciar, asimismo, el trabajo colaborativo, emplear TIC para la búsqueda, recopilación, uso y presentación de la información.

La evaluación de los desempeños del estudiante, se concibe como un proceso continuo, centrado en el desarrollo gradual de las habilidades comunicativas, hasta lograr otras más complejas. De esta manera, la observación constante sobre el proceso formativo del alumno apoya la reflexión y análisis de su desempeño, para que regule y autorregule su aprendizaje y retroalimentar el proceso de aprendizaje y enseñanza.

## VII. BLOQUES TEMÁTICOS

### Bloque temático 1

TEXTOS EXPOSITIVOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA	Carga horaria: 18 horas
--	-------------------------

#### Propósito

El estudiante será capaz de aplicar estrategias de comprensión lectora para analizar críticamente textos expositivos de divulgación científica de diversas disciplinas, además de exponerlos de manera oral y escrita en diversos contextos comunicativos.

#### Contenidos y referentes para la evaluación

Contenidos	Referentes para la evaluación
<p><b>Texto expositivo científico</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Definición, características y clasificación del texto de acuerdo con la disciplina</li> </ol> <p><b>Texto expositivo de divulgación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Características: función, intención comunicativa, vocabulario especializado y marcas discursivas</li> <li>Estructura: esquema lógico</li> <li>Formas del discurso: narrar, describir, exponer y argumentar</li> <li>Modos del discurso en el texto de divulgación: prueba, ejemplificación, comparación, definición, hipótesis, clasificación, relación causa-efecto, antecedente-consecuente</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la definición, características y clasificación de los textos científicos.</li> <li>- Identifica las características del tipo de texto de divulgación científica en función de la disciplina a la que pertenece.</li> <li>- Ubica el esquema lógico en que se estructura el texto expositivo de divulgación.</li> <li>- Reconoce las formas del discurso en un texto</li> <li>- Distingue los modos del discurso en textos de las distintas disciplinas.</li> </ul>
<p><b>Estrategias de comprensión lectora y de redacción</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Antes: predicción del texto y propósito del lector</li> <li>Durante: ideas globales, principales, formas del discurso y modos del discurso</li> <li>Después: paráfrasis (mecánica y/o constructiva); resumen, representación gráfica de la información y comentario</li> <li>Lectura crítica</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica estrategias de lectura en textos de divulgación científica.</li> <li>- Identifica ideas globales, principales, formas del discurso y modos del discurso</li> <li>- Organiza información relevante del texto.</li> <li>- Compara diferentes textos expositivos de divulgación científica.</li> <li>- Elabora diferentes escritos a partir de la estrategia de lectura.</li> <li>- Valora la confiabilidad de una fuente sobre otra aplicando una lectura crítica.</li> <li>- Realiza lectura crítica a partir de diferentes fuentes de información (impreso y/o electrónica).</li> </ul>

Contenidos	Referentes para la evaluación
<p><b>Exposición oral de textos de divulgación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estrategias de exposición oral: manejo de la voz, dominio escénico, material de exposición</li> <li>2. Técnicas de comprensión auditiva: identifica el tema, toma apuntes y plantea preguntas a los expositores</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Define un esquema para la exposición oral.</li> <li>- Realiza exposiciones orales considerando manejo de voz, dominio escénico y uso de materiales de apoyo audiovisual o impreso.</li> <li>- Expresa ideas y comentarios de forma clara, coherente y suficiente, sobre los textos de divulgación.</li> <li>- Aplica las estrategias de comprensión auditiva: identifica el tema, elabora apuntes sobre el contenido de las exposiciones y plantea pregunta a los expositores.</li> <li>- Participa de manera colaborativa con su equipo de trabajo.</li> </ul>

### Orientaciones para el aprendizaje, enseñanza y evaluación

#### Apertura

1. Presentar el propósito, la forma de trabajo y las evidencias para evaluar el bloque.
2. Realizar una evaluación diagnóstica y retroalimentar al grupo para actualizar los conocimientos previos.
3. Elegir una técnica de participación del grupo para identificar las preocupaciones, intereses, y necesidades de los estudiantes. La información recopilada habrá de orientar al profesor para ajustar la estrategia y las actividades que implementará en el curso.
4. Hacer preguntas como: ¿qué es una fuente confiable de información?, ¿qué determina que una fuente de información sea confiable?, ¿dónde buscar información fidedigna?, ¿cómo saber si el medio consultado tiene datos verídicos?, ¿lo que se consulta por internet, es confiable?

#### Desarrollo

5. Propiciar el acercamiento a diferentes textos de divulgación científica.
6. Organizar trabajo en equipo para valorar si las fuentes de información consultadas son de carácter científico.
7. Promover la selección de un tema, la búsqueda de información en diferentes revistas científicas y páginas de internet, además de la socialización de ésta en el grupo.
8. Realizar la lectura crítica de la información obtenida y utilizar los parámetros de la misma para valorar las distintas fuentes.
9. Aplicar estrategias de comprensión de lectura para extraer información relevante de los textos de divulgación.
10. Presentar ejemplos de distintos modos y formas del discurso científico para que el estudiante los reconozca en un texto, además de identificar la estructura (esquema lógico) y características.
11. Solicitar al alumno realice una breve reflexión sobre la importancia de aplicar las tres etapas de la comprensión lectora.
12. Comparar las estructuras, lenguaje, formas y modos del discurso de diversos textos.
13. Realizar la lectura crítica de los textos a partir del tema, del contenido y de la fuente de información donde fue extraído.

14. Redactar conclusiones sobre la confiabilidad de las fuentes consultadas por el tratamiento que se le da a la información.

### Cierre

15. Realizar la evaluación sumativa considerando el propósito del bloque, el desarrollo de las actividades, elaboración de las evidencias, así como el trabajo autónomo y colaborativo de los estudiantes.
  - Realizar exposiciones orales sobre los temas revisados en forma colaborativa.
  - Evaluar la comprensión auditiva a través de los apuntes y de los esquemas elaborados por los estudiantes.
  - Propiciar la autoevaluación de las exposiciones realizadas.

### Fuentes de información para el alumno

Alegría, M. (Coord.). (2003). *Cómo leer la ciencia para todos*. México: Fondo de Cultura Económica.  
Carozzi, R. M. y Somoza, P. (2001). *Para escribirte mejor, textos, pretextos y contextos*. México: Paidós.  
Martín, V. G. (2002). *Curso de Redacción*. México: Paraninfo  
Martínez, G.T (Coord.) (2004). *Crear y recrear textos. Lectura y escritura*. México: Edére.  
Negrete, Y. Aquiles. (2008). *La divulgación de la ciencia a través de formas narrativas*. México: UNAM  
Paredes, E. A. (2000). *Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura*. México: Limusa.

### Fuentes de información para el docente

Alegría, M. (Coord.). (2003). *Cómo leer la ciencia para todos*. México: Fondo de Cultura Económica.  
Beristáin, H. (2001). *Gramática estructural de la lengua española*. UNAM / Limusa-Noriga.  
Campillo, R. (et al.). (2001). *Enfoque comunicativo II. Seminario de producción de paquetes didácticos*. México: UNAM.  
Cassany, D. (2000). *La cocina de la escritura*. España: Anagrama.  
Espíndola C, J. L. (1999). *Práctica y teoría de la comunicación oral*. México: Edére.  
Fonseca Y., M. S. (2000). *Comunicación oral. Fundamentos y práctica estratégica*. México: Pearson Educación.  
Gracida, Y. y Ruiz, A. (2008). *Competencia comunicativa y diversidad textual*. México: Edére.  
Martínez, G.T (Coord.) (2004). *Crear y recrear textos. Lectura y escritura*. México: Edére.  
Paredes, E. A. (2000). *Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura*. México: Limusa.  
Sánchez Lobato, Jesús (2006). *Saber escribir*. España: Instituto Cervantes.  
Solé, I. (2003). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

### Recursos didácticos

Álvarez Angulo, Teodoro. *El texto expositivo-explicativo: su superestructura, y características textuales*. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado el 11 de noviembre del 2014: <http://revistas.ucm.es/edu/11300531/articulos/DIDA9696110029A.PDF>  
Características de los textos científicos.  
El arlequín de Hielo. *Apuntes de lengua*. <http://elarlequindehielo.obolog.com/apuntes-lengua-texto->

[expositivo-136911](#), página consultada el 19 de noviembre de 2014.

Gracida, Y. y Ruiz, A. (2008). *Competencia comunicativa y diversidad textual*. México: Edére.

Guías y estrategias de estudio: <http://www.studygs.net/espanol/crtread.htm>. Página consultada el 19 de noviembre de 2014.

<http://www.youtube.com/watch?v=Soiatc1dkac&NR=1>, página consultada en 23 de noviembre 2014

Lectura crítica: <http://www.slideshare.net/telmoviteri/la-lectura-crtica-presentation-815241>

Presentación en Power Point.

## Bloque temático 2

TEXTOS ARGUMENTATIVOS	Carga horaria: 20 horas
-----------------------	-------------------------

### Propósito

El estudiante será capaz de argumentar sus opiniones en forma oral y escrita sobre temas actuales, mediante la lectura y selección de diversas fuentes de información, además de fomentar actitudes de tolerancia y respeto ante diversos puntos de vista.

### Contenidos y referentes para la evaluación

Contenidos	Referentes para la evaluación
<b>Discurso argumentativo</b> 1. Características: propósito, función apelativa, intención comunicativa y subjetividad 2. Tipos de textos argumentativos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distingue los elementos y características del discurso argumentativo.</li><li>- Reconoce los tipos de textos argumentativos.</li></ul>
<b>Texto argumentativo periodísticos</b> 1. Géneros periodísticos (características): nota informativa, reportaje, artículo de opinión y editorial 2. Artículo de opinión <ul style="list-style-type: none"><li>• Estructura del texto argumentativo: introducción, cuerpo argumentativo y conclusiones</li><li>• Elementos de la argumentación: tesis, antecedente-consecuente, causa-efecto, preguntas y figuras retóricas, valoraciones de autoridad, argumentos a favor y en contra</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enlista las características de los géneros periodísticos.</li><li>- Compara el propósito y el discurso de notas informativas y artículos de opinión.</li><li>- Distingue las características, estructura y elementos de los textos argumentativos.</li><li>- Identifica elementos argumentativos.</li><li>- Reconoce la función de los nexos y marcas discursivas en los textos argumentativos.</li></ul>
<b>Estrategias de comprensión de lectura del texto argumentativo</b> 1. Antes: predicción de la intención del autor 2. Durante: subrayado (tesis, argumentos a favor y en contra para sustentar la tesis y conclusión) 3. Después: síntesis, cuestionarios, esquemas gráficos, comentario	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica la intención del autor de un texto argumentativo</li><li>- Aplica estrategias de lectura para comprender un texto argumentativo.</li><li>- Localiza tesis, argumentos y contra-argumentos en el texto argumentativo.</li><li>- Reconoce la postura del autor del texto argumentativo ante el tema</li></ul>

Contenidos	Referentes para la evaluación
<p><b>Estrategias de redacción del texto argumentativo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selección de un tema</li> <li>2. Búsqueda, selección y organización de información sobre un tema</li> <li>3. Redacción de un texto argumentativo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tesis, antecedentes-consecuente, causa-efecto, preguntas y figuras retóricas, valoraciones de autoridad, argumentos a favor y en contra</li> <li>• Fuentes de información: Bibliográficas, Hemerográficas, páginas web</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elige un tema para elaborar un texto argumentativo</li> <li>- Aplica estrategias para seleccionar, organizar y presentar la información que formará parte del texto argumentativo</li> <li>- Elabora un texto argumentativo con los elementos que lo conforman.</li> <li>- Utiliza normas gramaticales, nexos y marcadores discursivos en la redacción de comentarios, opiniones, explicaciones y argumentaciones.</li> <li>- Incluye las fuentes de información consultadas para sustentar el texto argumentativo.</li> </ul>
<p><b>Modalidades de la discusión oral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Características</li> <li>2. Tipos : debate, mesa redonda, panel y simposio</li> <li>3. Etapas de la estrategia de discusión: <i>Apertura</i> (presentación de los participantes y tema de discusión). <i>Desarrollo</i> (argumentación sobre el tema; debate sobre las tesis y argumentos expuestos). <i>Cierre</i> (réplica y recapitulación de las opiniones)</li> <li>4. Comprensión auditiva <ul style="list-style-type: none"> <li>• Postura y argumentos del expositor</li> <li>• Síntesis de la información: Tema, tesis y argumentos</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planea una modalidad de discusión a partir de un tema de interés.</li> <li>- Sustenta sus argumentos de acuerdo con la modalidad elegida.</li> <li>- Identifica los argumentos del expositor.</li> <li>- Reconoce la postura de los participantes frente al tema</li> <li>- Sintetiza la información de la modalidad de discusión.</li> <li>- Trabaja colaborativamente y propicia un clima de respeto y tolerancia ante las diversas opiniones de sus compañeros.</li> </ul>

## Orientaciones para el aprendizaje, enseñanza y evaluación

### Apertura

1. Presentar el propósito, la forma de trabajo y las evidencias para evaluar el bloque.
2. Realizar una evaluación diagnóstica y retroalimentar al grupo para actualizar los conocimientos previos.
3. Elegir una técnica de participación del grupo para identificar las preocupaciones, intereses, y necesidades y conocimientos previos de los estudiantes. La información recopilada habrá de orientar al profesor para ajustar las estrategias y actividades que implementará en el curso.

### Desarrollo

4. Elaborar preguntas para elegir un tema interesante, investigar e informarse sobre éste.
5. Plantear una estrategia didáctica que contemple las siguientes actividades:
  - Investigar en equipo el tema propuesto.
  - Aplicar una estrategia de redacción para elaborar un texto argumentativo.
  - Identificar las modalidades de la discusión.



- Elegir la modalidad de discusión y planear su participación.
- Participar activamente y de forma respetuosa en la discusión.
- Adoptar una postura ante un tema de discusión.
- Tomar notas de la tesis, argumentos y postura de los participantes en la modalidad de discusión.
- Organizar actividades que propicien el trabajo autónomo y colaborativo.
- Retroalimentación constantemente el aprendizaje, tanto de manera individual como grupal.
- Orientar la utilización de material didáctico y las TIC como apoyo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Promover la autoevaluación y coevaluación entre los alumnos.
- Evaluar los avances (evaluación formativa) de los estudiantes a partir de instrumentos y productos específicos que demuestren los desempeños alcanzados, tales como: cuestionarios, ejercicios, proyectos, presentaciones, portafolio de evidencias, entre otros.

### Cierre

6. Realizar la evaluación sumativa considerando el propósito del bloque, el desarrollo de las actividades, elaboración de las evidencias, así como el trabajo autónomo y colaborativo de los estudiantes.
  - Recapitular sobre las diferentes posturas sobre el tema y la manera de argumentar las ideas. Solicitar que identifiquen argumentos utilizados en distintas situaciones comunicativas de la vida cotidiana.

### Fuentes de información para el alumno

Carozzi R. M. y Somoza P. (2001). *Para escribirte mejor, textos, pretextos y contextos*. México: Paidós.

Del Río, Ma. A. (2003). *Lenguaje y expresión 2*. México: McGrawHill

Espíndola C, J. L. (1999). *Práctica y teoría de la comunicación oral*. México: Edére.

Gracida Y. (Coord.) (2007). *La argumentación. Acto de persuasión convencimiento y demostración*. México: Edére.

Leñero, V. y Marín, C. (2002). *Manual de periodismo*. México: Grijalbo.

Paredes, E. A. (2000). *Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura*. México: Limusa.

Quezada, R. (2002). *Comprensión auditiva*. México: Limusa.

Sánchez, J. (Coord.). (2007). *Saber escribir*. México: Aguilar.

Santiago, A (Coord.). (1990). *La expresión oral*. España: Ariel.

### Recursos didácticos

Argumentar para persuadir,  
<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad2/argumentarPersuadir/textoArgumentativo>, consultado el 23 de noviembre 2014.

Comprensión auditiva [http://cvc.cervantes.es/literatura/aispi/pdf/16/16\\_231.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/aispi/pdf/16/16_231.pdf) consultado el 23 de noviembre 2014.

El debate, [http://www.escolares.net/trabajos\\_interior.php?id=484](http://www.escolares.net/trabajos_interior.php?id=484) , consultado el 23 de noviembre 2014.

El pensamiento crítico y argumentativo,

[https://www.editorialdigitaltec.com/materialadicional/ID371\\_Kabalen\\_Analisisypensamiento.cap1.pdf](https://www.editorialdigitaltec.com/materialadicional/ID371_Kabalen_Analisisypensamiento.cap1.pdf) , consultado el 23 de noviembre 2014.

La argumentación <http://www.youtube.com/watch?v=YUINK0babQs> consultado el 23 de noviembre 2014.

La expresión oral y escrita

[https://www.editorialdigitaltec.com/materialadicional/ID157\\_Leallsida\\_Expresionverbalconfinesespecificos.cap1.pdf](https://www.editorialdigitaltec.com/materialadicional/ID157_Leallsida_Expresionverbalconfinesespecificos.cap1.pdf) , consultado el 24 de noviembre 2014

### **Fuentes de información para el docente**

Álvarez, M. (2002). *Tipos de escritos II: Exposición y argumentación*. Madrid: Arco/libros.

Carozzi R. M. y Somoza P. (2001). *Para escribirte mejor, textos, pretextos y contextos*. México: Paidós.

Del Río, Ma. A. (2003). *Lenguaje y expresión 2*. México: McGrawHill

Espíndola C, J. L. (1999). *Práctica y teoría de la comunicación oral*. México: Edére.

Gracida Y. (Coord.) (2007). *La argumentación. Acto de persuasión convencimiento y demostración*. México: Edére.

Leñero, V. y Marín, C. (2002). *Manual de periodismo*. México: Grijalbo.

Paredes, E. A. (2000). *Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura*. México: Limusa.

Quezada, R. (2002). *Comprensión auditiva*. México: Limusa.

Sánchez, J. (Coord.). (2007). *Saber escribir*. México: Aguilar.

### **Recursos didácticos**

Argumentar para persuadir

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad2/argumentarPersuadir/textoArgumentativo> , consultado el 23 de noviembre 2014

Comprensión auditiva [http://cvc.cervantes.es/literatura/aispi/pdf/16/16\\_231.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/aispi/pdf/16/16_231.pdf) \_consultado el 23 de noviembre 2014

Comprensión auditiva <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2005/articulos/compression.pdf> , consultado el 23 de noviembre 2014

El debate [http://www.escolares.net/trabajos\\_interior.php?Id=484](http://www.escolares.net/trabajos_interior.php?Id=484) , consultado el 23 de noviembre 2014

El pensamiento crítico y argumentativo

[https://www.editorialdigitaltec.com/materialadicional/ID371\\_Kabalen\\_Analisisypensamiento.cap1.pdf](https://www.editorialdigitaltec.com/materialadicional/ID371_Kabalen_Analisisypensamiento.cap1.pdf) , consultado el 23 de noviembre 2014

El texto argumentativo [http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/creanews/planear/como/ensayo\\_arg.htm](http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/creanews/planear/como/ensayo_arg.htm) , consultado el 23 de noviembre 2014

La argumentación <http://www.youtube.com/watch?v=YUINK0babQs> consultado el 23 de noviembre 2014

La expresión oral y escrita

[https://www.editorialdigitaltec.com/materialadicional/ID157\\_Leallsida\\_Expresionverbalconfinesespecificos.cap1.pdf](https://www.editorialdigitaltec.com/materialadicional/ID157_Leallsida_Expresionverbalconfinesespecificos.cap1.pdf) , consultado el 24 de noviembre 2014

### Bloque temático 3

TEXTO LITERARIO: UN ACERCAMIENTO A LA LITERATURA	Carga horaria: 18 horas
--	-------------------------

#### Propósito

El estudiante será capaz de comprender una obra literaria, a través de sus características y el contexto en el que se crea, para desarrollar su sensibilidad hacia el arte y ampliar sus horizontes culturales.

#### Contenidos y referentes para la evaluación

Contenidos	Referentes para la evaluación
<b>Texto literario</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Intención comunicativa del texto literario</li><li>2. Características: lenguaje literario (connotación, recursos retóricos, función poética y emotiva), modos y formas de presentación del discurso</li><li>3. Definición, características y clasificación de los géneros literarios (lírico-poético, épico-narrativo, dramático)</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica la intención comunicativa de los textos literarios.</li><li>- Reconoce las características de los textos literarios.</li><li>- Contrasta los géneros literarios.</li></ul>
<b>Estrategias de comprensión del texto literario</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Primera lectura: exploración del contenido y característica del texto literario</li><li>2. Lectura de análisis: tema y elementos literarios del texto, contexto en el que se originó, niveles de contenido (valoraciones, comentarios y opiniones)</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplica las estrategias de lectura para la comprensión del texto literario.</li><li>- Reconoce las características de un texto literario para clasificarlo en un género. Analiza el contexto en que se crea la obra literaria, los niveles de contenido para hacer comentarios, opiniones y comentarios.</li></ul>
<b>La reseña descriptiva de un texto literario</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Estructura (esquema lógico)<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción: descripción de la estructura externa de la obra (referencia bibliográfica, organización del contenido de la obra)</li><li>• Desarrollo: estructura interna (biografía del autor, argumento, tema y elementos del género literario al que pertenece la obra; corriente literaria, niveles de contenido)</li><li>• Conclusiones: comentario personal argumentado</li></ul></li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconoce la definición, características y estructura de la reseña descriptiva.</li><li>- Aplica estrategias de redacción para elaborar una reseña descriptiva de un texto literario.</li><li>- Elabora una reseña descriptiva de textos literarios a partir del esquema lógico.</li><li>- Incluye en su redacción: adecuación, coherencia y cohesión.</li><li>- Reconoce a los textos literarios como parte de su bagaje cultural.</li></ul>

## Orientaciones para el aprendizaje, enseñanza y evaluación

### Apertura

1. Elegir alguna estrategia didáctica para presentar el contenido, propósito del bloque, encuadre de trabajo y competencias para aproximarse a los textos literarios, aplica estrategias de comprensión lectora.
2. Aplicar la evaluación diagnóstica para obtener información de los conocimientos previos del estudiante, utilizar técnicas grupales como: preguntas detonadoras, lluvia de ideas, prueba objetiva, entre otras.

### Desarrollo

3. Plantear junto con el grupo un problema o situación de la vida cotidiana que implique ampliar el bagaje cultural literario y los contenidos del bloque.
4. Diseñar una estrategia didáctica que contemple lo siguiente:
  - Identificar las características de los textos literarios.
  - Contrastar los géneros literarios.
  - Aplicar las estrategias de lectura para la comprensión del texto literario.
  - Reconocer la definición, características y estructura de la reseña para elaborar una a partir de la lectura y comprensión de un texto literario.
  - Reconocer a la literatura como bagaje cultural
5. Organizar al grupo en equipos de trabajo para investigar y seleccionar fuentes de información, además de utilizar los recursos didácticos pertinentes.
6. Fomentar el trabajo autónomo y colaborativo para aprender y elaborar evidencias.
7. Consolidar el aprendizaje a través de la retroalimentación permanente, tanto de manera individual como grupal.
8. Ajustar el proceso de enseñanza con base en los resultados del avance del grupo.
9. Promover la autoevaluación y coevaluación entre los alumnos.
10. Evaluar los avances (evaluación formativa) de los estudiantes a partir de instrumentos y productos específicos que demuestren los desempeños alcanzados, tales como: cuestionarios, ejercicios, proyectos, presentaciones, portafolio de evidencias, entre otros.

### Cierre

11. Evaluar los avances de los estudiantes a partir de evidencias seleccionadas.
12. Consolidar el aprendizaje a través de actividades como: ejercicios, investigaciones, ejemplos, entre otros.
13. Realizar la evaluación sumativa considerando el propósito del bloque, el desarrollo de las habilidades comunicativas, actividades, evidencias o ejercicios, así como el desempeño en el trabajo autónomo y colaborativo de los estudiantes.

### Fuentes de información para el alumno

Colegio de Bachilleres (2003). *Taller de Lectura y Redacción II. Compendio fasciculado*. México: Colegio de Bachilleres/Limusa.

De Teresa O., A. (Coord.) (2006). *Conocimientos fundamentales de literatura. Volumen I*. México: McGraw Hill/ UNAM.

Paredes, E. A. (2000). *Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura*. México: Limusa.

### **Recursos didácticos**

Biblioteca Digital ILCE (Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa). Fondo 2000. Literatura y Lengua. Literatura mexicana:

[http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/fondo2000/htm/lite\\_mexicana.htm](http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/fondo2000/htm/lite_mexicana.htm)

### **Fuentes de información para el docente**

Beristáin, H. (1998). *Diccionario de retórica y poética*. México: Porrúa.

De Teresa O., A. (Coord.) (2006). *Conocimientos fundamentales de literatura. Volumen I*. México: McGraw Hill/ UNAM.

Lázaro C., F. y E. C. (1989). *Cómo se comenta un texto literario*. México: Cátedra, Publicación Cultural.

Lozano L. (1997). *Análisis y comentarios de textos literarios*. México: Libris Editores.

Neveleff, J. (1997). *Clasificación de géneros literarios*. Argentina: Novedades educativas.

### **Recursos didácticos**

Biblioteca Digital ILCE (Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa). Fondo 2000. Literatura y Lengua. Literatura mexicana:

[http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/fondo2000/htm/lite\\_mexicana.htm](http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/fondo2000/htm/lite_mexicana.htm)

Imaginalee.org. Recuperado el 19 de noviembre del 2014: <http://www.imaginalee.org/promotores-de-la-lectura/entralee/estrategias-de-lectura.html>

Descarga Cultura UNAM, Literatura Latinoamericana y universal <http://descargacultura.unam.mx/app1>



## Elaboradores

Eliana Pérez González	Profesora del Plantel 1 El Rosario.
Claudia Ponciano Varela	Jefa de materia del Plantel 10 Aeropuerto.
Mattiana Heimsatz Galván	Jefa de materia Plantel 11 Nueva Atzacolco.
Ma. Pilar Trinidad Navarro	Profesora del Plantel 20 Del Valle “Matías Romero”.
Maritza Barrera Chávez	Coordinadora de Academia de Lenguaje y Comunicación. Secretaría General.



## Directorio

<b>Sylvia B. Ortega Salazar</b>	Directora General
<b>Mauro Sergio Solano Olmedo</b>	Secretario General
<b>Adrián Castelán Cedillo</b>	Secretario de Servicios Institucionales
<b>José Luis Cadenas Palma</b>	Secretario Administrativo
<b>Carlos David Zarrabal Robert</b>	Coordinador Sectorial de la Zona Norte
<b>Raúl Zavala Cortés</b>	Coordinador Sectorial de la Zona Centro
<b>Elideé Echeverría Valencia</b>	Coordinadora Sectorial de la Zona Sur
<b>Miguel Ángel Báez López</b>	Director de Planeación Académica
<b>Remigio Jarillo González</b>	Director de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Orientación Educativa
<b>Rafael Velázquez Campos</b>	Subdirector de Planeación Curricular
<b>Celia Cruz Chapa</b>	Subdirectora de Capacitación para el Trabajo
<b>María Guadalupe Coello Macías</b>	Jefa del Departamento de Análisis y Desarrollo Curricular