Ética

Programa de Asignatura

- Clave: **210**
- Horas: **3**
- Créditos: **6**

SEP
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

COLEGIO DE BACHILLERES

2do. Semestre

https://www.gob.mx/bachilleres

Ética

Programa de Asignatura

COLEGIO DE BACHILLERES

Derechos Reservados
México 2018

https://www.gob.mx/bachilleres

Ajuste Curricular

Erandi Guerrero Campos
Profesora del Plantel 01
"El Rosario"

Omar Isaías Luna Velázquez
Profesor del Plantel 02
"Cien Metros"

Abigaeli Velázquez Toral
Profesor del Plantel 17
"Huayamilpas-Pedregal"

Martha María
Magdalena Márquez Milán
Analista de Desarrollo Curricular
Dirección de Planeación Académica

Pedro Montalvo Piedra
Coordinador de la Academia de Filosofía
Dirección de Planeación Académica

ÍNDICE

Presentación	5
Fundamentos del programa	6
Perfil de egreso	10
Ubicación	12
Intenciones educativas Área de Formación Dominio Profesional Materia Aprendizajes clave Asignatura	15
Enfoque Estrategias metodológicas Competencias habilitantes Transversalidad	21
Tabla de contenidos	26
Orientaciones metodológicas Tablas de contenidos por corte Actividades de reforzamiento Elementos para la planeación didáctica y evaluación	30
Dosificación	54

PRESENTACIÓN

Actualmente se reconoce que la docencia es una de las profesiones más complejas. La práctica de la enseñanza se ha articulado con exigencias ineludibles que los profesores satisfacen cotidianamente de muchas maneras: conocimientos actualizados acerca de su asignatura; habilidades metodológicas y herramientas didácticas; capacidades para conectarse con las formas en que aprenden los estudiantes; sensibilidad y empatía para atender constructivamente con las emociones de los adolescentes, entre otras.

Particularmente, en la Educación Media Superior los docentes están comprometidos con la adecuación de su planeación didáctica para decenas o cientos de estudiantes e inician sus clases formulando retos y preguntas que buscan ser interesantes y motivantes, con las especificidades para cada uno de sus grupos. Realizan al mismo tiempo acciones de diferente naturaleza, como reflexionar sobre sus prácticas, describirlas y contrastarlas con las de sus colegas para mejorarlas.

En el marco de la Reforma y el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, se han presentado los Programas de Estudio de Referencia con base en el Marco Curricular Común para la Educación Media Superior, en los cuales se impulsan los aprendizajes clave que los estudiantes deben lograr al cursar la formación básica en este nivel educativo. Asimismo, se concreta este planteamiento en las tres áreas de formación del Colegio de Bachilleres -Básica, Específica, Laboral- para el logro del perfil de egreso, que fortalece la formación integral en el desarrollo de las habilidades comunicativas, el impulso de habilidades socioemocionales y el trabajo colaborativo.

La Dirección General, ha implementado una estrategia de difusión y formación con base en los programas de estudio, que busca fortalecer las competencias y habilidades pedagógicas de los docentes del Colegio de Bachilleres para que reconozcan, experimenten e interioricen las prácticas que se proponen en este material.

Finalmente, es necesario agradecer a los profesores de los veinte planteles del Colegio que participaron en la elaboración de estos programas, por el interés y compromiso mostrados, los aportes realizados durante los debates, así como su dedicación para elaborar, con claridad y pertinencia, conceptos, definiciones e ideas que se incluyeron en los distintos apartados que componen el programa de estudios.

FUNDAMENTOS DEL PROGRAMA

El nivel de educación media superior tiene como propósito contribuir a que los estudiantes logren cuatro aprendizajes básicos que consisten en aprender a: ser, convivir, aprender y hacer. Tales aprendizajes están delimitados en el Marco Curricular Común y expresados en el perfil de egreso, que representa el último nivel de logro esperado para todo el trayecto de la educación obligatoria y proporciona una formación propedéutica para la educación superior, prepara para ingresar al mundo del trabajo, favorece el desarrollo de habilidades socioemocionales fundamentales para la educación integral de las personas e impulsa el fortalecimiento de derechos y obligaciones ciudadanas.

En este planteamiento, el Colegio de Bachilleres ha emprendido, desde la difusión del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria en abril de 2017, varias acciones que tienen el propósito de construir un proyecto educativo colectivo que atienda las necesidades y expectativas de los estudiantes, los docentes y la sociedad en general, a fin de que la educación que ofrece, sea de calidad con equidad y pertinente para sus egresados, favorezca su integración social, los prepare para ejercer su ciudadanía y aprendan a vivir en armonía con su entorno, logren mejores aprendizajes y les proporcione las competencias para un acceso a estudios de nivel superior y un desempeño laboral exitoso.

Desde su creación, el plan de estudios del Colegio se organiza en tres Áreas de Formación: Básica, Específica y Laboral.

- **Área de Formación Básica**: le corresponde impulsar la formación general de todo bachiller en el desarrollo de las competencias genéricas y las disciplinares básicas, que implican el conocimiento y uso estratégico de los aprendizajes clave, e involucran habilidades y actitudes relacionadas con ramas del saber específico, ya sean científicas, humanísticas, artísticas o tecnológicas, para que el estudiante reconozca, interprete y actúe sobre su propia realidad con mejores elementos de conocimiento. Esta Área se organiza en seis campos disciplinares: Comunicación, Matemáticas, Ciencias Experimentales, Humanidades, Ciencias Sociales y Desarrollo Humano.

- **Área de Formación Específica:** tiene la intención de ofrecer la formación propedéutica general del bachiller a través de cuatro dominios profesionales, con materias optativas que fortalecen conocimientos, habilidades, valores y actitudes; profundizan en diversos campos del saber y apoyan en la definición vocacional del estudiante; situación que le permite prepararse para presentar exitosamente el examen de admisión y cursar la licenciatura de su interés. Se desarrollan las competencias disciplinares extendidas, que le permiten abordar temas actuales de su preferencia, para explicarlos desde el ámbito de acción de las disciplinas que conforman cada dominio profesional: Físico-Matemáticas, Químico-Biológicas, Económico-Administrativas, Humanidades y Artes.

- **Área de Formación Laboral**: tiene la intención de desarrollar en los estudiantes competencias profesionales básicas que respondan a las necesidades actuales del sector productivo, es decir, se genera la alternativa de incorporarse al trabajo, ya sea subordinado o independiente. Está organizada en siete grupos ocupacionales: Arquitectura, Biblioteconomía, Contabilidad, Informática, Química, Recursos Humanos y Turismo.

La Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) proporcionó planes y programas de estudio de referencia para cinco campos disciplinares, que contienen aprendizajes clave[1], los cuales favorecen la organización disciplinar del conocimiento y, al mismo tiempo, su integración inter e intra asignaturas en el Área de Formación Básica. En el caso de Desarrollo Humano – campo de creación del Colegio de Bachilleres- así como en las áreas de Formación Específica y Laboral, los aprendizajes clave, han sido construidos expresamente para los programas de estudio, de acuerdo con la esencia y la estructura establecida en el Modelo Educativo.

La organización del plan de estudios en estas tres áreas de formación expresa la intencionalidad y particularidades del perfil de egreso. Para que el docente conozca y pueda desarrollar su práctica educativa en este contexto, se estructura el programa de estudios de una asignatura como herramienta indispensable que le permite prever, planear y organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo en el aula. Es un documento prescriptivo en el que la institución comunica qué se debe enseñar, recomienda cómo hacerlo y señala qué evaluar. Detalla los aprendizajes clave a lograr en cada curso, la perspectiva teórico-metodológica que los organiza y dosifica para ser enseñados; favorece que los estudiantes desarrollen *los aprendizajes prescritos, de manera profunda, significativa, situada y graduada, evitando así la dispersión curricular*[2].

Los programas de estudio orientan la práctica educativa al especificar, en un espacio curricular determinado, los contenidos, los aprendizajes a desarrollar por los alumnos, así como las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación para promover la construcción de dichos aprendizajes; proponen los recursos didácticos y las fuentes de información en las cuales los estudiantes y docentes pueden apoyarse para el logro de los propósitos establecidos. Además, permiten la acción de las academias y docentes, al adecuar su práctica a las condiciones y contexto de cada plantel que contribuyen a:

- Favorecer redes de aprendizajes que permitan, a través de la interdisciplinariedad y la transversalidad, adquirir nuevas formas de comprender, analizar e interpretar, como para proponer soluciones a problemas y fenómenos sociales y naturales de alcance nacional, regional y global.

1. Los **aprendizajes clave** son un conjunto de contenidos, actitudes, habilidades y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento de la dimensión intelectual, personal y social del estudiante, y que se desarrollan de manera significativa en la escuela. Además, sientan las bases cognitivas y comunicativas que permiten la incorporación a la sociedad del siglo XXI. SEP, 2017. Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, pág. 72.

2. Secretaría de Educación Pública. (2017). Modelo educativo para la educación obligatoria.

- Desarrollar procesos de transversalidad de los aprendizajes, a través de la articulación y la interdependencia de las diferentes asignaturas, tanto a nivel de las competencias, como de los aprendizajes esperados y su materialización a través de productos.

- Favorecer en cada joven, la construcción del proyecto de vida, que le permita hacer consciente lo que es y lo que pretende ser; lo que desea para su futuro, incluyendo la disposición, compromiso, esfuerzo y constancia que requerirá para su logro.

- Desarrollar de forma transversal habilidades socioemocionales que permitan a los estudiantes mantener relaciones interpersonales sanas, manejar sus emociones, tener la capacidad de afrontar la adversidad, actuar con efectividad y reconocer la necesidad de solicitar apoyo.

- Favorecer de manera transversal competencias habilitantes como la lectura, escritura, expresión oral y uso de tecnologías de la información, las cuales permiten a los estudiantes el desarrollo integral del conjunto de competencias genéricas y disciplinares, al movilizar e integrar los conocimientos, habilidades, valores, actitudes y destrezas que poseen y, con ello, hacer evidentes los desempeños alcanzados que los habilitan para proseguir convenientemente sus estudios.

Transversalidad

La transversalidad es una estrategia para lograr la formación integral y pertinente del estudiante, que considera los contenidos culturales, éticos, estéticos de bienestar, relevantes y valiosos, necesarios para la vida y la convivencia, así como los que potencian las habilidades intelectuales y humanas que configuran al ciudadano que cada sociedad requiere. La intención es promover un egresado sensible, capaz de ser crítico y tomar una posición con una actuación consecuente sobre los problemas de su entorno.

La transversalidad se desarrolla mediante ejes que atraviesan en forma vertical y horizontal al currículo, de tal manera que en torno a ellos se articulan los contenidos correspondientes a las diferentes asignaturas. Los ejes transversales van más allá de los ámbitos disciplinares y temáticos tradicionales; pretenden impulsar nuevos espacios para que los aprendizajes esperados por los estudiantes, puedan nutrirse no solo de los límites disciplinares de una sola asignatura, sino de la diversidad de los objetos de conocimiento que se le proponen en distintas áreas, además de enlazarse con otros aspectos, antes solo implícitos en el proceso educativo, como los valores y las actitudes esenciales en la formación de los jóvenes, en tanto individuos y en su espacio social.

Lo distintivo de los ejes transversales es que responden a demandas sociales de aprendizaje, relacionados con la vida cotidiana del estudiante. Cada uno, tiene la cualidad de atravesar todas las áreas y actividades que se desarrollan en el Colegio; su abordaje no se circunscribe a una materia o asignatura específica.

Ejes de Transversalidad

Se contemplan cinco ejes transversales, expresados en nuestro Plan de Estudios en los once ámbitos del perfil de egreso y se concretan en los aprendizajes clave de cada materia.

1. **Formación humana y social**, con tres dimensiones:

- **Ético-política**. Se considera como un recurso para aprender a discernir; reflexionar; deliberar; valorar opciones axiológicas; y argumentar principios que favorezcan la convivencia democrática, plural, responsable, el pensamiento crítico, el respeto a los derechos de los otros y al medio ambiente.

- **Educación en estética y en arte.** Tiene efectos cognitivos que preparan a los estudiantes para la vida. Por ejemplo, el desarrollo de habilidades como el análisis, la reflexión, el juicio crítico, lo que significa saber utilizar símbolos, leer imágenes complejas, comunicarse creativamente y pensar en soluciones antes no imaginadas.

- **Educación para la salud.** Se deben impulsar actuaciones que promuevan la salud, lo que requiere introducir en las áreas, hechos, conceptos y principios que permitan reconocer y practicar los procedimientos, habilidades y actitudes para la prevención de enfermedades y conservación de la salud, aprecio de los valores de vida, y manifestación de actitudes que permitan un ambiente sano en el entorno, es decir, un medio ambiente saludable implica el aspecto físico, pero también el cultural y social.

2. **Desarrollo de habilidades del pensamiento superior y complejo**. Despliega el pensamiento crítico y creativo; a partir del pensamiento básico promueven una concepción integral de la formación del estudiante, tanto en lo individual como en lo colectivo, haciendo uso del trabajo colaborativo y de la metacognición.

3. **Desarrollo de habilidades en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación**. Aborda desde tres dimensiones (digital, informacional, comunicacional) el desarrollo de habilidades en el estudiante que le permiten el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) para consultar información válida y confiable, comunicarse, así como difundir e intercambiar de manera asertiva, el conocimiento.

4. **Lenguas**. Desde los planteamientos de la UNESCO, este eje complementa las habilidades comunicativas al desarrollar vocabulario, hablar, escribir, escuchar y leer. Por otra parte, el aprendizaje de un segundo idioma permite el acceso a otros sistemas de valores y maneras de interpretación del mundo y comprensión cultural. Por ello la acreditación de un segundo idioma, es parte esencial en la formación integral del estudiante.

5. **Educación para la investigación**. Impulsa que los estudiantes adquieran conocimientos, habilidades, actitudes y valores orientados a una cultura de la indagación, el descubrimiento y la construcción de conocimientos nuevos, desde un sustento teórico, práctico y los métodos de investigación.

Dimensiones de transversalidad

- **Dimensión Vertical de acuerdo con el Plan de Estudios**

  Refiere a la reactivación y uso de los aprendizajes que se están alcanzando en las diferentes asignaturas de un mismo semestre. Para lograr el desarrollo de una efectiva transversalidad, los aprendizajes esperados de cada una de las asignaturas requieren apuntar hacia la construcción de actividades o proyectos pertinentes, relevantes e interesantes para los estudiantes.

- **Dimensión Horizontal de acuerdo con el Plan de Estudios**

  Refiere a los aprendizajes como un continuo articulado y no sumativo, que exige que los aprendizajes y las competencias se desarrollen de manera gradual, elevando el nivel de complejidad conforme los jóvenes cursan los semestres. Los aprendizajes deben ser complementarios por lo que es indispensable que el proceso de enseñanza-aprendizaje potencie la reactivación de aprendizajes previos.

Perfil de egreso

El perfil de egreso refiere el conjunto de conocimientos, habilidades, y valores expresados en rasgos deseables para ser alcanzados por el estudiante al concluir la educación obligatoria, en este caso en el nivel Medio Superior. El perfil está conformado por once ámbitos que en conjunto se desarrollan a través de los aprendizajes de las asignaturas de las áreas de formación básica, específica y laboral. Cabe destacar que, de los once ámbitos, cuatro de ellos se consideran transversales en las asignaturas, y se desarrollan como competencias habilitantes en los diversos cursos. Estos ámbitos son: Lenguaje y Comunicación, Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida, Colaboración y Trabajo en Equipo, y Habilidades Digitales.

Los once ámbitos del perfil de egreso son los siguientes:

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Construye e interpreta situaciones reales, hipotéticas o formales que requieren de la utilización del pensamiento matemático. Formula y resuelve problemas, aplicando diferentes enfoques. Argumenta la solución obtenida de un problema con métodos numéricos, gráficos o analíticos.
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.
PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y PROYECTO DE VIDA	Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.
COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.
CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.
APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICAS	Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan un sentido de identidad. Comprende su contribución al desarrollo integral de las personas. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales.
ATENCIÓN AL CUERPO Y LA SALUD	Asume el compromiso de mantener su cuerpo sano, tanto en lo que toca a su salud física como mental. Evita conductas y prácticas de riesgo para favorecer un estilo de vida activo y saludable.
HABILIDADES DIGITALES	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.
CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE	Comprende la importancia de la sustentabilidad y asume una actitud proactiva para encontrar soluciones sostenibles. Piensa globalmente y actúa localmente. Valora el impacto social y ambiental de las innovaciones y avances científicos.

Ubicación

La asignatura **Ética** se ubica en el mapa curricular como se muestra a continuación:

CAMPOS	1er SEMESTRE			2o SEMESTRE			3er SEMESTRE			4o SEMESTRE			5o SEMESTRE			6o SEMESTRE		
	Asignatura	H	C	Asignatura	H	C	Asignatura	H	C	Asignatura	H	C	Asignatura	H	C	Asignatura	H	C
ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA																		
Comunicación	Inglés I	3	6	Inglés II	3	6	Inglés III	3	6	Inglés IV	3	6	Inglés V	3	6	Inglés VI	3	6
	Tecnologías de la Información y la Comunicación I	2	4	Tecnologías de la Información y la Comunicación II	2	4	Tecnologías de la Información y la Comunicación III	2	4	Tecnologías de la Información y la Comunicación IV	2	4						
	Lenguaje y Comunicación I	4	8	Lenguaje y Comunicación II	4	8	Lengua y Literatura I	3	6	Lengua y Literatura II	3	6	Taller de Análisis y Producción de Textos I	3	6	Taller de Análisis y Producción de Textos II	3	6
Matemáticas	Matemáticas I	4	8	Matemáticas II	4	8	Matemáticas III	4	8	Matemáticas IV	4	8	Matemáticas V	4	8	Matemáticas VI	4	8
Ciencias Experimentales	Física I	3	5	Física II	3	5	Física III	3	5									
				Química I	3	5	Química II	3	5	Química III	3	5						
							Geografía I	2	4	Geografía II	2	4						
										Biología I	3	5	Biología II	3	5	Ecología	3	5
Ciencias Sociales	Ciencias Sociales I	3	6	Ciencias Sociales II	3	6	Historia de México I	3	6	Historia de México II	3	6	ESEM I	3	6	ESEM II	3	6
Humanidades	Introducción a la Filosofía	3	6	**Ética**	**3**	**6**							**Lógica y Argumentación**	**3**	**6**	Problemas Filosóficos	3	6
Desarrollo Humano	Apreciación Artística I	2	4	Apreciación Artística II	2	4												
	Actividades Físicas y Deportivas I	2	4	Actividades Físicas y Deportivas II	2	4												
	Orientación I	2	4							Orientación II	2	4						

ÁREA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA							
	DOMINIOS PROFESIONALES	5o SEMESTRE			6o SEMESTRE		
		Asignatura	H	C	Asignatura	H	C
	FÍSICO-MATEMÁTICAS	Ingeniería Física I	3	6	Ingeniería Física II	3	6
		Ciencia y Tecnología I	3	6	Ciencia y Tecnología II	3	6
	QUÍMICO-BIOLÓGICAS	Salud Humana I	3	6	Salud Humana II	3	6
		Química del Carbono	3	6	Procesos Industriales	3	6
	ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS	Proyectos de Inversión y Finanzas Personales I	3	6	Proyectos de Inversión y Finanzas Personales II	3	6
		Proyectos de Gestión Social I	3	6	Proyectos de Gestión Social II	3	6
	HUMANIDADES Y ARTES	Humanidades I	3	6	Humanidades II	3	6
		Interdisciplina Artística I	3	6	Interdisciplina Artística II	3	6

ÁREA DE FORMACIÓN LABORAL														
GRUPOS OCUPACIONALES	**SALIDAS OCUPACIONALES**	**3er SEMESTRE**			**4o SEMESTRE**			**5o SEMESTRE**			**6o SEMESTRE**		
		Asignatura	**H**	**C**	**Asignatura**	**H**	**C**	**Asignatura**	**H**	**C**	**Asignatura**	**H**	**C**
Contabilidad	**Auxiliar de Contabilidad**	Contabilidad de Operaciones Comerciales	5	10	Elaboración de Estados Financieros	5	10	Control de Efectivo	2	4	Proyecto Integrador	2	4
								Contribuciones de Personas Físicas y Morales	3	6	Introducción al Trabajo	3	6
Turismo	**Auxiliar de Servicios de Hospedaje, Alimentos y Bebidas**	Reservación y Recepción de Huéspedes	3	6	Preparación de Alimentos	5	10	Servicio de Restaurante	3	6	Auditoria Nocturna	2	4
		Atención al Huésped	2	4				Caja de Restaurante y Caja de Recepción	2	4	Introducción al Trabajo	3	6
Química	**Auxiliar Laboratorista**	Toma y Tratamiento para el Análisis de Muestras	5	10	Análisis Físicos y Químicos	5	10	Análisis Instrumental	5	10	Gestión de Calidad en el Laboratorio	2	4
											Introducción al Trabajo	3	6
Biblioteconomía	**Auxiliar Bibliotecario**	Organización de Recursos de Información	5	10	Servicios a Usuarios	5	10	Sistematización, Búsqueda y Recuperación de Información	5	10	Conservación de Documentos	2	4
											Introducción al Trabajo	3	6
Recursos Humanos	**Auxiliar de Recursos Humanos**	El Proceso Administrativo en los Recursos Humanos	2	4	Gestión de Personal	5	10	Elaboración del Pago de Personal	5	10	Prevención de Riesgos de Trabajo	2	4
		Elaboración de Manuales Organizacionales	3	6							Introducción al Trabajo	3	6
Arquitectura	**Dibujante de Planos Arquitectónicos**	Dibujo Técnico Arquitectónico	5	10	Dibujo de Planos Arquitectónicos y Estructurales	5	10	Dibujo de Planos de Instalaciones	5	10	Integración de Proyectos	2	4
											Introducción al Trabajo	3	6
Informática	**Auxiliar Programador**	Modelado de Sistemas y Principios de Programación	5	10	Crear y Administrar Bases de Datos	5	10	Programación en Java	5	10	Programación de Páginas Web	2	4
											Introducción al Trabajo	3	6
	Auxiliar Diseñador Gráfico	Comunicación Gráfica	5	10	Corrección y Edición Fotográfica	5	10	Diseño Editorial	5	10	Diseño en 2D para Web	2	4
											Introducción al Trabajo	3	6

Intenciones educativas

Las asignaturas del plan de estudios se integran en tres áreas de formación: básica, específica y laboral.

Área de Formación Básica

El Área de Formación Básica apoya la formación general de todo bachiller. Tiene como intención desarrollar las competencias genéricas y las competencias disciplinares básicas que implican el desarrollo y uso estratégico de conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con ramas del saber específico, ya sean científicas, humanísticas, artísticas o tecnológicas, que le permiten interpretar la realidad de manera racional, actuar sobre ella y transformarla; así como identificar problemas de la vida cotidiana y proponer alternativas de solución.

Las materias y asignaturas del Área de Formación Básica se integran en los siguientes campos de conocimiento: Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Humanidades y Desarrollo Humano, el cual constituye una elaboración propia del Colegio de Bachilleres, en el contexto de flexibilidad que permite el Marco Curricular Común.

Campo disciplinar: Humanidades

En el campo disciplinar de Humanidades, se plantean diferentes maneras de interrogar la realidad mediante un proceso reflexivo, crítico y deliberativo que permite al estudiante tomar una postura ante la vida y ante determinadas situaciones relativas a sí mismo, al ser humano, a la sociedad, y a la naturaleza. Comprende explicaciones sobre la constitución moral y ética del individuo y la búsqueda de respuestas que, históricamente, se han dado a problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, la dignidad de la persona, la libertad y la responsabilidad consigo mismo, con los otros y con el entorno. Este campo está conformado por las asignaturas Introducción a la Filosofía, Ética, Lógica y Argumentación y Problemas Filosóficos.

Materia

La materia de Filosofía pretende que el alumno se forme como un ser integral que contribuya a la mejora de su entorno social; se apropie de un lenguaje filosófico y lógico, para el desarrollo de las actividades que se desprenden de los ámbitos de su vida cotidiana y académica. La enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía es un proceso reflexivo, crítico y deliberativo que le permitirá al alumno llevar a cabo ejercicios argumentativos desde una perspectiva lógica y filosófica para que construya una postura ante la vida y tenga la capacidad de dialogar con sus semejantes en la búsqueda de consensos.

Aprendizajes clave

Las asignaturas de esta materia están organizadas por una serie de aprendizajes clave definidos en el campo de Humanidades en los que se determinan los ejes que, a su vez, organizan y articulan los conceptos, habilidades, actitudes y valores propios del campo y es el referente para favorecer la transversalidad interdisciplinar. A partir de los ejes se definen los componentes que organizan de forma específica los contenidos centrales que corresponden a los aprendizajes fundamentales y se refiere al contenido de mayor jerarquía dentro de los programas de estudio.

Los aprendizajes clave refieren a las competencias del Marco Curricular Común que deben adquirir todos los estudiantes del nivel medio superior; fortalecen la organización disciplinar de asignaturas y de campos de conocimiento, a través de tres dominios organizadores: eje, componente y contenido central. El eje organiza y articula los conceptos, habilidades, actitudes y valores de los campos disciplinares y es el referente para favorecer la transversalidad interdisciplinar. El componente genera y/o integra los conceptos centrales y responde a formas de organización específica de cada campo disciplinar. El contenido central corresponde a los aprendizajes fundamentales y se refiere al contenido de mayor jerarquía dentro de los programas de estudio. Define la concreción la tabla de contenidos por corte (competencias a desarrollar, contenido específico, aprendizaje esperado, producto esperado).

Tabla de Aprendizajes Clave de la materia Filosofía

Eje	Componente	Contenido central
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.	Naturaleza humana.
	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	Los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad. El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales.
	Argumentar como acto de habla complejo.	La argumentación como práctica lingüística.
Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.	El interés del individuo frente al interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas. Sentido de la vida humana. Inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico.
	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	Inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico. Los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad. El interés del individuo frente al interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas.
Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.	Ideas, creencias y conocimientos.
	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	La satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos. El cuidado de sí frente al cuidado del otro.
	Pensar y argumentar de manera crítica, creativa y responsable.	Formas de argumentar.
Interactuar con los demás y en el medio con la mayor libertad y responsabilidad posibles.	Argumentar como práctica social.	Los fines de la argumentación.
	Pensar y argumentar de manera crítica, creativa y responsable.	La argumentación como práctica contextualizada.
	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	El ser humano en la sociedad. El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.
Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.	Relación de los seres humanos con el mundo.
Expandir las posibilidades de vida.	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.	Arte, expresión y apreciación estética.
	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.

Asignatura

La asignatura **Ética**, tiene como propósito general, que el estudiante asuma de manera responsable y comprometida, una postura personal sobre los grandes problemas morales y éticos de su contexto histórico y cultural, a través del análisis de los fundamentos que constituyen al sujeto moral y su crisis en el mundo contemporáneo. En este sentido, el programa de estudios está organizado en tres cortes de aprendizaje en las que se despliegan los contenidos específicos de una forma articulada a partir de los siguientes propósitos: que el estudiante sea capaz de identificar los fundamentos y características de la Ética, reconociendo conceptos propios de la disciplina, para construir una noción de sujeto moral; identificar la formación y consolidación de la noción de sujeto moral a través del análisis de diversas posturas éticas, para explicar la crisis de dicha idea en el mundo contemporáneo; y será capaz de analizar problemas éticos y morales del mundo contemporáneo mediante la confrontación de distintas posturas para que asuma una propia.

A través de estos propósitos de aprendizaje, el alumno desarrollará las siguientes competencias genéricas y disciplinares básicas de Filosofía:

Competencias Genéricas	Competencias Disciplinares Básicas de Humanidades
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. • Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. • Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. • Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida. • Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones. 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. • Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. • Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. • Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. 9.Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo. • Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos. • Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad. • Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.	3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. 7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa. 8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada. 13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. 14. Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana. 15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida. 16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.

Competencias Genéricas	Competencias Disciplinares Básicas de Humanidades
• Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. • Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación. • Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio. • Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	

Enfoque

El enfoque es resultado de la combinación de una visión epistemológica de la disciplina con un enfoque constructivista y por competencias, que dan sentido a la organización de los aprendizajes, sus niveles de profundidad, su secuencia y las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación más adecuadas para el cumplimiento de las intenciones de la materia, sus asignaturas y sus cortes programáticos.

El núcleo organizador del enfoque señala las dimensiones importantes o ideas esenciales de la disciplina y su didáctica. Proporciona un criterio para seleccionar los temas, su interpretación y ámbito de aplicación.

Estrategias metodológicas

Filosofar supone una actitud de búsqueda constante de la verdad; en este sentido, su fortalecimiento compromete al estudiante y al profesor a integrar valores, habilidades y conocimientos filosóficos para utilizar categorías y métodos en contextos específicos. Valores tales como el bien, la belleza y la verdad, orientan la toma de decisiones de manera consciente, así como la acción responsable que revela la dignidad humana. Entre las habilidades que el estudiante puede desarrollar se encuentran el pensamiento crítico, la disposición al diálogo, y la capacidad para argumentar tesis y toma de posturas ante una dificultad concreta.

El pensamiento crítico es una forma de deliberación y de construcción de conocimientos que se distingue de la opinión y sentido común; la argumentación es una habilidad que nos permite comprender las ideas en un contexto y con una intención determinados, explicar la realidad de un modo racional y veraz; la capacidad de diálogo, junto con el pensamiento crítico y la argumentación, contribuye a comprender, analizar rigurosamente y, en su caso, transformar de manera responsable la realidad más inmediata.

Las asignaturas de Filosofía en el Colegio de Bachilleres buscan el desarrollo de estas habilidades y actitudes, por lo que los contenidos de los programas y los propósitos que orientan su tratamiento exigen un enfoque didáctico consciente, por un lado, de que hay formas específicas de filosofar que se distinguen de otros modos de conocer; por otro, que esta actividad no se reduce al conocimiento sobre la historia de las ideas, ni a un ejercicio de interpretación de textos. Si bien es necesario desarrollar habilidades hermenéuticas para comprender las teorías filosóficas trascendentales que han alimentado el pensamiento, el profesor debe diseñar caminos que motiven al estudiante a la investigación constante, al cuestionamiento metódico de prácticas comunes y a la fundamentación de posibles soluciones a problemas de su entorno. Para ello deberá situar los problemas propios de la filosofía en el ámbito del estudiante, tomando en cuenta sus saberes, gustos y expectativas acerca de la vida, el conocimiento y la convivencia.

En su aspecto disciplinario, la asignatura Ética promueve que el estudiante reconozca y reflexione sobre diversos problemas morales desde distintas perspectivas filosóficas, para que examine de forma metódica problemas filosóficos relacionados consigo mismo, y con su contexto social.

En su aspecto didáctico, en concordancia con el desarrollo de competencias disciplinares y genéricas, la asignatura se propone partir de problemas situados y referidos a procesos dialógicos. La problemática que desencadene el proceso de construcción del conocimiento debe estar ubicada en los contextos histórico-culturales, relacionados con la vida personal, familiar y social de los estudiantes. Al mismo tiempo debe mostrar la necesidad de atender los propósitos de cada corte de aprendizaje, en correlación con los contenidos filosóficos mínimos enunciados; así mismo, los referentes de evaluación deben entenderse por su relación con el propósito.

Es importante considerar que el estudiante y el docente son corresponsables y agentes participativos del mismo proceso, tanto en lo disciplinario como en lo didáctico, por lo cual, el profesor debe promover praxis argumentativa, participación dialógica, creatividad, trabajo colaborativo, pensamiento crítico y sistemático, al igual que procedimientos de evaluación del aprendizaje de las competencias genéricas y disciplinares con el propósito de propiciar una visión filosófica argumentada de la realidad circundante.

La evaluación es un proceso que debe considerar el qué, para qué, cuándo, quién y cómo centrado en el aprendizaje y desarrollo de competencias; lo cual significa que la selección de técnicas y el diseño de instrumentos tienen como fin la obtención de información que permitan emitir un juicio sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como tomar decisiones que lo optimicen.

Competencias habilitantes

A la par de todo lo anterior, se pretende que el estudiante desarrolle competencias habilitantes, tales como: el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación; la lectura, escritura y expresión oral; y las Habilidades socioemocionales.

Uso de las TIC

A lo largo de la asignatura, el estudiante podrá desarrollar sus habilidades en el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación al buscar, seleccionar y analizar información, con el fin de generar nuevos conocimientos y su difusión, así como en la generación de materiales o productos de aprendizajes multimedia o audiovisuales.

La lectura, la escritura y la expresión oral

También se pretende que los estudiantes desarrollen sus habilidades lectoras y de escritura para que analicen, comprendan, discutan textos filosóficos y, al mismo tiempo, puedan dar sentido a la información, así como a sus propias ideas, a partir de la elaboración de textos en donde evidencien sus habilidades argumentativas y de disertación filosófica.

Las Habilidades Socioemocionales (HSE)

Uno de los elementos centrales del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria de 2017, es la incorporación de las Habilidades Socioemocionales en el currículo formal, ya que se reconoce su papel central en el aprendizaje de los estudiantes, en el fortalecimiento de su capacidad para relacionarse de forma positiva con otros, en su desarrollo como seres sanos, creativos y productivos, así como en su contribución para la adquisición de otras competencias disciplinares y específicas.

De esta manera, el propósito de las HSE es contribuir al desarrollo integral de los estudiantes del nivel medio superior, así como a la prevención de conductas de riesgo que pueden truncar su trayectoria educativa tales como: violencia, adicciones o embarazo temprano.

Las HSE serán incorporadas al currículo de forma gradual, deliberada, específica y con contenidos referentes al autoconocimiento, autorregulación, conciencia social, colaboración, toma de decisiones y perseverancia. Se pretende que los docentes favorezcan su desarrollo a través de la aplicación de lecciones, las cuales son herramientas para apoyar el trabajo de las HSE en el aula. Cada plantel en sus academias acordará la distribución de lecciones para las asignaturas, considerando sus recursos humanos y materiales, así como las condiciones operativas con que cuenta.

Para conseguir la gradualidad de las HSE es necesario que semestre con semestre, los alumnos desarrollen cada una de las habilidades de forma secuencial, conforme al siguiente esquema:

Semestre	18-B	19-A	19-B	20-A	20-B	21-A	21-B
Sexto		Conciencia social		Toma responsable de decisiones		Perseverancia	
Quinto	Autorregulación		Colaboración		Toma responsable de decisiones		Toma responsable de decisiones
Cuarto		Conciencia social		Colaboración		Colaboración	
Tercero	Autorregulación		Conciencia social		Conciencia social		Conciencia social
Segundo		Autorregulación		Autorregulación		Autorregulación	
Primero	Autoconocimiento		Autoconocimiento		Autoconocimiento		Autoconocimiento

Orientaciones para su implementación:

- Al momento de la distribución de lecciones, es importante no afectar las asignaturas con menor carga horaria a la semana.
- Evitar la repetición de lecciones para un mismo grupo de estudiantes.
- Incluir la lección acordada en la planeación didáctica de la asignatura, con la intención de vincularla al contenido o a los aprendizajes esperados de la misma.
- Desarrollar las lecciones de HSE explicitando el objetivo de las mismas y la forma en que se relacionan con el contenido de la asignatura.
- Generar un ambiente participativo, reflexivo y de confianza para influir positivamente en el proceso de formación emocional de los estudiantes.

Transversalidad

La noción de transversalidad refiere a las relaciones entre asignaturas de todo el Plan de estudios. Las relaciones se establecen desde los aprendizajes esperados ya que constituyen la expresión de las competencias del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, que debe lograr el egresado del Colegio de Bachilleres.

La asignatura se imparte en segundo semestre en el área de formación básica. Se relaciona directamente de manera horizontal con las asignaturas de la misma área, tales como: Introducción a la Filosofía que se imparte en primer semestre, Lógica y Argumentación en quinto semestre y, Problemas Filosóficos que se ubica en sexto semestre. Igualmente se relaciona con las asignaturas ubicadas en el área de formación específica del área de Humanidades: Humanidades I en quinto semestre y Humanidades II en sexto semestre, de acuerdo con el Plan de Estudios como se muestra en el mapa curricular.

Producto Integrador

Para orientar la construcción de ejemplos concretos de transversalidad contextualizados en cada plantel, es necesario poner el aprendizaje al centro. La transversalidad parte de identificar qué aprendizajes son comunes en las diferentes asignaturas que se imparten en el mismo semestre, así como la recuperación de conocimientos previos construidos a lo largo de los diferentes semestres; considerando como criterios de selección un eje de transversalidad y las competencias genéricas y /o habilitantes que se desean impulsar.

Una vez que se han seleccionado los aprendizajes esperados de las asignaturas con las que se estableció la transversalidad, se determina el tipo de producto esperado (evidencia de aprendizaje) que permite conocer el logro de los mismos. Dado que el aprendizaje esperado puede o no coincidir en el mismo corte entre asignaturas, el producto esperado puede ser específico para cada una. Finalmente, se revisa si todas las evidencias requeridas pueden constituir un producto integrador o bien, definir cuál será la evidencia más pertinente para el aprendizaje que se desea alcanzar. De este modo, al poner el aprendizaje en el centro del currículo, por un lado, los contenidos específicos constituyen los medios que apoyarán en los aprendizajes y, por otro, los productos esperados representarán las evidencias del aprendizaje.

En un producto integrador, se deben establecer tareas motivantes para los estudiantes, cercanas con su realidad. Esto requiere del desarrollo de pedagogías creativas e innovadoras que:

- Reactiven los aprendizajes logrados a lo largo de su trayectoria educativa.
- Potencien el uso de la comunicación oral y escrita, como competencias habilitantes y transversales en su formación.
- Promuevan y potencien el uso de las TIC.
- Tomen en cuenta los intereses y diferentes formas en que los estudiantes se comunican y comparten aprendizajes y experiencias de vida.

Tabla
de contenidos

La tabla de contenidos incluye los nuevos conceptos que se introducen para dar más especificidad al currículo y lograr una mayor profundidad de los aprendizajes en los estudiantes, está conformada por los Aprendizajes clave que son los conocimientos y las competencias del Marco Curricular Común a los que tienen derecho todos los estudiantes de la Educación Media Superior en nuestro país. Estos aprendizajes, en tanto su naturaleza funcional y transversal, habrán de servir a lo largo de la vida en situaciones diversas, lo que se logra al plantear una articulación jerárquica en tres dimensiones: Ejes, Componentes y Contenidos, que se complementan con la descripción de aprendizajes y productos esperados. Dichos elementos se definen a continuación:

Eje	Componente	Contenido central	Contenido específico	Aprendizaje esperado	Productos esperados
Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	El cuidado de sí frente al cuidado del otro	¿Qué elementos originan una reflexión ética? Ethos (costumbre) Agathós (bien) Areté (virtud)	Define las nociones de ethos, agathós y areté. Identifica el ethos, agathós y areté como elementos fundamentales de la reflexión ética. Reconoce el ethos, agathós y areté en su propia experiencia de vida y en su relación con los demás	Cuestionarios. Andamios cognitivos. Redacción de las conclusiones de ejercicios dialógicos. Redacción de propuestas de solución a dilemas morales. Resúmenes de textos filosóficos. Glosarios. Escritos en los que los estudiantes expresen sus reflexiones. Infografías. Podcast. Cortos videográficos. Carteles. Fotografías. Canciones. Cuentos.
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relacione interpersonales	¿Cómo puedo diferenciar entre problemas éticos y problemas morales? Ética y moral: hechos, juicios y problemas éticos. Ser humano, persona e individuo. Sujeto moral.	Distingue las nociones de ética y moral en el ejercicio de su libertad y en sus relaciones interpersonales. Diferencia entre hechos y juicios morales. Reconoce problemas éticos en el ejercicio de su libertad. Explica la noción de sujeto moral en el ejercicio de su libertad.	
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relacione interpersonales	¿Qué problemas éticos conlleva el considerarme un sujeto moral? Libertad y determinismo. Autonomía y heteronomía. Conciencia y responsabilidad.	Reconoce las relaciones entre libertad y determinismo, autonomía y heteronomía, conciencia y responsabilidad, en sus relaciones interpersonales.	
Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relacione interpersonales	¿Qué aspectos éticos son necesarios para mi formación como sujeto moral? Eudemonismo Hedonismo Estoicismo	Caracteriza el sentido ético del Eudemonismo Aristotélico. Caracteriza el sentido ético del Hedonismo Epicúreo. Caracteriza el sentido ético del estoicismo de Séneca. Describe la importancia de la felicidad, el placer e impasibilidad como aspectos de la formación del sujeto moral.	Cuestionarios.

Eje	Componente	Contenido central	Contenido específico	Aprendizaje esperado	Productos esperados
Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relacione interpersonales	¿Qué aspectos éticos son necesarios para mi consolidación como sujeto moral? Contractualismo Ética formal Utilitarismo	Caracteriza el sentido ético del contractualismo de Hobbes. Caracteriza el sentido ético de la ética formal de Kant. Caracteriza el sentido ético del utilitarismo de Stuart Mill. Describe la importancia del contrato social, la razón formal y la utilidad práctica, como aspectos de la consolidación del sujeto moral.	Andamios cognitivos. Redacción de las conclusiones de ejercicios dialógicos. Redacción de propuestas de solución a dilemas morales. Resúmenes de textos filosóficos. Glosarios. Escritos en los que los estudiantes expresen sus reflexiones. Infografías. Podcast. Cortos videográficos. Carteles. Fotografías. Canciones. Cuentos.
Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relacione interpersonales	¿Qué aspectos éticos anuncian la crisis del sujeto moral? Vitalismo Existencialismo Multiculturalismo	Caracteriza el sentido ético del vitalismo de Nietzsche. Caracteriza el sentido ético del existencialismo de Sartre. Caracteriza el sentido ético del multiculturalismo de Luis Villoro. Describe la importancia de la transmutación de valores, el ejercicio de la libertad en el existencialismo, y la relativización de los valores morales en el multiculturalismo, como elementos de la crisis del sujeto moral Explica la noción de sujeto moral a partir de su formación, consolidación y crisis.	
Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural	¿Cómo me relaciono con el otro? Otredad: derechos humanos y derechos consuetudinarios	Identifica y contrasta derechos humanos y derechos consuetudinarios en un problema situado.	Cuestionarios. Andamios cognitivos. Redacción de las conclusiones de ejercicios dialógicos. Redacción de propuestas de solución a dilemas morales. Resúmenes de textos filosóficos. Glosarios.
Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	La satisfacción de necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos	¿Por qué es importante una reflexión ética en la relación del hombre con otras especies?	Reconoce criterios éticos que orientan la relación del ser humano con otras especies en	

Eje	Componente	Contenido central	Contenido específico	Aprendizaje esperado	Productos esperados
			Bioética: Antropocentrismo y biocentrismo	problemas ambientales de su entorno.	Escritos en los que los estudiantes expresen sus reflexiones. Infografías. Podcast. Cortos videográficos. Carteles. Fotografías. Canciones. Cuentos.
Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	El cuidado de sí frente al cuidado del otro	¿De qué maneras me relaciono conmigo mismo y con el otro en la búsqueda de placer? Aspectos éticos para el cuidado de sí y de su relación con el otro: Ética, libertad, placer y sexualidad.	Relaciona las nociones de ética, libertad, placer y sexualidad, en torno a problemas referentes al cuidado de sí y de su relación con el otro.	

Orientaciones
metodológicas

Son sugerencias didácticas articuladas con el enfoque, que le permiten al profesor seleccionar, planear y desarrollar las actividades de aprendizaje, enseñanza y evaluación, y crear situaciones o ambientes propicios para el logro de los aprendizajes esperados. Así como la forma y medio para obtener las evidencias del desempeño, establecidos en el producto esperado. El docente debe manejar la teoría y los métodos de la disciplina que enseña, así como los propósitos educativos establecidos en su programa de asignatura. En la fase de planeación se determinan las estrategias de enseñanza-aprendizaje y evaluación que es necesario impulsar y utilizar para favorecer el aprendizaje de los tres saberes: saber, saber hacer y saber ser.

En cuanto al proceso de evaluación, el docente habrá de propiciar mecanismos y situaciones de heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, reconociéndolos como actividades que favorecen el aprendizaje, los aciertos y aproximaciones, la retroalimentación y la transferencia de los conocimientos construidos para su aplicación en la solución de problemas en nuevos contextos o con nuevas condicionantes; para favorecer la autonomía y capacidad estratégica de los estudiantes, con la ayuda de diversos materiales de apoyo didáctico y lenguajes o códigos; utilizando recursos propios de su contexto y las TIC como herramientas para la investigación o consulta, comunicación y producción de información.

El planteamiento que se hace en este programa es que se desarrollen actividades sistemáticas, integrales y planeadas por parte de cada docente, con relación a la evaluación del aprendizaje y de acuerdo con lo que haya observado sobre el desempeño de sus estudiantes.

Como principio ordenador de la práctica en el aula, se establecen las tablas de contenido por corte de aprendizaje[3] como se muestra a continuación. Refiere la estructura de contenidos que permitirá que se logre el propósito de la asignatura, a partir de los aprendizajes esperados que fortalecen la organización disciplinar del conocimiento y al mismo tiempo favorece su integración inter e intra asignaturas y de campos de conocimiento; se organiza en tres cortes de aprendizaje e integra los elementos: título, propósito, carga horaria, competencias genéricas con atributos, competencias disciplinares básicas, contenidos específicos, aprendizajes esperados y productos esperados.

3. **Cortes de aprendizaje.** Unidad de trabajo de duración variable que organiza un conjunto de aprendizajes complejos para su enseñanza y evaluación. Son selecciones y organizaciones específicas de aprendizajes esperados que permiten entender, explicar y dar solución a problemas del contexto.

Tabla de contenido. Corte de aprendizaje 1

Nombre: LA ÉTICA COMO DISCIPLINA FILOSÓFICA	**Carga horaria: 15 horas**
Propósito: El estudiante será capaz de identificar los fundamentos y características de la Ética, reconociendo conceptos propios de la disciplina, para construir una noción de sujeto moral.	
Competencias genéricas y atributos para el corte: 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. ● Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. ● Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. ● Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida. ● Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. ● Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones. 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. ● Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. ● Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. ● Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	
Competencias disciplinares básicas del área de Humanidades para el corte: 3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. 7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa. 13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. 15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.	

Contenidos específicos	Aprendizaje esperado	Producto esperado
1. ¿Qué elementos originan una reflexión ética? ● Ethos (costumbre) ● Agathós (bien) ● Areté (virtud)	Define las nociones de Ethos, agathós y areté. Identifica el ethos, agathós y areté como elementos fundamentales de la reflexión ética. Reconoce el ethos, agathós y areté en su propia experiencia de vida y en su relación con los demás.	Cuestionario. Redacción de las conclusiones de ejercicios dialógicos. Glosario. Escritos en los que los estudiantes expresen sus reflexiones. Infografías. Andamios cognitivos. Podcast.
2. ¿Cómo puedo diferenciar entre problemas éticos y problemas morales? ● Ética y moral: hechos, juicios y problemas éticos ● Sujeto moral	Distingue las nociones de ética y moral en el ejercicio de su libertad y en sus relaciones interpersonales. Diferencia entre hechos y juicios morales. Reconoce problemas éticos en el ejercicio de su libertad. Explica la noción de sujeto moral en el ejercicio de su libertad.	
3. ¿Qué problemas éticos conlleva el considerarme un sujeto moral? ● Libertad y Determinismo ● Autonomía y Heteronomía ● Conciencia y Responsabilidad	Reconoce las relaciones entre Libertad y Determinismo, Autonomía y Heteronomía, Conciencia y Responsabilidad en sus relaciones interpersonales.	

Fuentes de información:

Para los estudiantes

Aristóteles. (2012). *Ética nicomaquea*. México: UNAM.
Bilbeny, N. (2012). *Ética*. Barcelona: Ariel.
Sánchez, A. (2007). *Ética*. México: Debolsillo.
Savater, F. (2010). *Ética para Amador*. Barcelona: Ariel.
Savater, *F.* (2012). *Ética de urgencia.* Barcelona: Ariel.
Séneca. (2006). *Sobre la felicidad.* Madrid: Alianza.
Zagal, H. (2000). *Ética para adolescentes posmodernos*. México: Publicaciones Cruz.

Para el docente

André, L. (1977). *El fundamento de la moral*. España: Bibliotecas de Autores Cristianos.
Camps, V. (2002). *Historia de la ética*. Madrid: Crítica, 3 volúmenes.

Camps, V. *et. al*. (2004). *Concepciones de la ética*. Madrid: Trotta.
González, J. (1998). *Ética y libertad*. México: FCE – UNAM.
Kant, E. (1999). *La fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Barcelona: Ariel.
MacIntyre, A. (1991). *Historia de la ética*. Madrid: Paidós.
Nussbaum, M. *La fragilidad del bien*. Madrid: Visor.

Tabla de contenido. Corte de aprendizaje 2

<table>
<tr><td colspan="2">Nombre: FORMACIÓN, CONSOLIDACIÓN Y CRISIS DEL SUJETO MORAL</td><td>Carga horaria: 18 horas</td></tr>
<tr><td colspan="3">Propósito: Al finalizar el corte, el estudiante será capaz de identificar la formación y consolidación de la noción de sujeto moral a través del análisis de diversas posturas éticas, para explicar la crisis de dicha idea en el mundo contemporáneo.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Competencias genéricas y atributos para el corte:
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
• Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
• Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
• Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Competencias disciplinares básicas del área de Humanidades para el corte:
3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.
7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.
13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.
15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.</td></tr>
<tr><td>Contenidos específicos</td><td>Aprendizaje esperado</td><td>Producto esperado</td></tr>
<tr><td>1. ¿Qué aspectos éticos son necesarios para mi formación como sujeto moral?
• Eudemonismo
• Hedonismo
• Estoicismo</td><td>Caracteriza el sentido ético del Eudemonismo Aristotélico.
Caracteriza el sentido ético del Hedonismo Epicúreo.
Caracteriza el sentido ético del estoicismo de Séneca.
Describe la importancia de la felicidad, el placer e impasibilidad como aspectos de la formación del sujeto moral.</td><td rowspan="2">Andamios cognitivos.
Escritos en los que los estudiantes expresen sus reflexiones.
Redacción de propuestas de solución a dilemas morales.
Cuestionarios.
Resúmenes de textos filosóficos.
Corto videográfico.</td></tr>
<tr><td>2. ¿Qué aspectos éticos son necesarios para mi consolidación como sujeto moral?
• Contractualismo
• Ética formal
• Utilitarismo</td><td>Caracteriza el sentido ético del contractualismo de Hobbes.
Caracteriza el sentido ético de la ética formal de Kant.</td></tr>
</table>

	Caracteriza el sentido ético del utilitarismo de Stuart Mill. Describe la importancia del contrato social, la razón formal y la utilidad práctica, como aspectos de la consolidación del sujeto moral.	
3. ¿Qué aspectos éticos anuncian la crisis del sujeto moral? ● Vitalismo ● Existencialismo ● Multiculturalismo	Caracteriza el sentido ético del vitalismo de Nietzsche. Caracteriza el sentido ético del existencialismo de Sartre. Caracteriza el sentido ético del multiculturalismo de Luis Villoro. Describe la importancia de la transmutación de valores, el ejercicio de la libertad en el existencialismo, y la relativización de los valores morales en el multiculturalismo, como elemento de la crisis del sujeto moral Explica la noción de sujeto moral a partir de su formación, consolidación y crisis.	

Fuentes de información:

Para el estudiante

Aristóteles. (2012). *Ética nicomaquea*. México: UNAM.

Bilbeny, N. (2012). *Ética*. Barcelona: Ariel.

Cicerón. (2009). *Acerca de los deberes*. México: Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana, Edición bilingüe, versión de Rubén Bonifaz Nuño.

Cohen, M. (2005) *101 Dilemas Éticos*. Barcelona: Alianza.

Platón. (1981). "Critón", "Apología de Sócrates" y "Protágoras" en *Diálogos*. España: Gredos.

Sánchez, A. (2007). *Ética*. México: De bolsillo.

Savater, F. (2010). *Ética para Amador*. Barcelona: Ariel.

Savater, *F.* (2012). *Ética de urgencia.* Barcelona: Ariel.

Séneca. (2006). *Sobre la felicidad.* Madrid: Alianza.

Zagal, H. (2000). *Ética para adolescentes posmodernos*. México: Publicaciones Cruz.

Para el docente

André, L. (1977). *El fundamento de la moral*. España: Bibliotecas de Autores Cristianos.

Camps, V. *et. al.* (2004). *Concepciones de la ética*. Madrid: Trotta.

González J. (1998). *Ética y libertad.* México: FCE-UNAM.
Kant, E. (1999). *La fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Barcelona: Ariel.
MacIntyre, A. (1991). *Historia de la ética*. Barcelona: Paidós.
Nietzsche, F. (1984). *La genealogía de la moral*. México: Alianza Editorial.
Nussbaum, M. *La fragilidad del bien*. Madrid: Visor.
Reale, G. (2000). *La sabiduría antigua*. Barcelona: Herder.
Salles, R. (2009). *Los estoicos y el problema de la libertad*. México: UNAM.

Tabla de contenido. Corte de aprendizaje 3

Nombre: PROBLEMAS ÉTICOS Y MORALES CONTEMPORÁNEOS	**Carga horaria: 15 horas**
Propósito: Al finalizar el corte, el estudiante será capaz de analizar problemas éticos y morales del mundo contemporáneo mediante la confrontación de distintas posturas éticas para que asuma una propia.	
Competencias genéricas y atributos para el corte: 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. • Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. • Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. • Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida. • Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. • Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones. 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. • Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. • Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. • Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. 9.Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo. • Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos. • Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad. • Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado. • Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente. 10.Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. • Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación. • Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio. • Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	
Competencias disciplinares básicas del área de Humanidades para el corte: 3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.	

7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa. 8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada. 13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. 14. Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana. 15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida. 16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.		
Contenidos específicos	**Aprendizaje esperado**	**Producto esperado**
¿Cómo me relaciono con el otro? • Otredad: derechos humanos y derechos consuetudinarios	Identifica y contrasta derechos humanos y derechos consuetudinarios en un problema situado.	Escritos en los que los estudiantes expresen sus reflexiones sobre textos filosóficos. Videos, carteles, fotografías, canciones o cuentos, entre otros, en los que los estudiantes exponen problemas fundamentales de política, bioética o sexualidad humana.
¿Por qué es importante una reflexión ética en la relación del hombre con otras especies? • Bioética: Antropocentrismo y biocentrismo	Reconoce criterios éticos que orientan la relación del ser humano con otras especies en problemas ambientales de su entorno.	
¿De qué maneras me relaciono conmigo mismo y con el otro en la búsqueda de placer? • Aspectos éticos para el cuidado de sí y de su relación con el otro: Ética, libertad, placer y sexualidad.	Relaciona las nociones de ética, libertad, placer y sexualidad, en torno a problemas referentes al cuidado de sí y de su relación con el otro.	

Fuentes de información:

Para el estudiante:

Bilbeny, N. (1997). *La revolución en la ética*. Barcelona: Anagrama.

Butler. J. (2006). *Deshacer el género.* Barcelona: Paidós.

Butler, J. (2008). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. Barcelona: Paidós.

González, J. (2008). *Perspectivas de Bioética*. México: UNAM-FCE.

González, J. (2007). *Dilemas de Bioética*. México: UNAM-FCE.

Savater*, F.* (2012). *Ética de urgencia.* Barcelona: Ariel.

Villoro, L. (2012) *Los retos de la sociedad por venir*. México: FCE-UNAM.

Para el docente:

André, L. (1977). *El fundamento de la moral*. España: Bibliotecas de Autores Cristianos.

Camps, V. *et. al.* (2004). *Concepciones de la ética.* Madrid: Trotta.

Jonas, J. (1997). *Técnica, medicina y ética. La práctica del principio de responsabilidad*. Barcelona: Paidós, traducción de Carlos Fortea Gil.

Kymlicka, W. (1995). *Ciudadanía multicultural*, Barcelona: Paidós.

MacIntyre, A. (1991). *Historia de la ética*. Barcelona: Paidós.

Singer, P. (1995). *Ética Práctica*. Segunda edición, España: Cambridge University Press.

Taylor, C. (2001). *El multiculturalismo*, México: FCE.

Actividades de reforzamiento

Por otra parte, se deben considerar actividades de reforzamiento las cuales podrán programarse después de cada corte evaluativo, la intención de estas actividades es promover el logro óptimo de los aprendizajes establecidos en el programa de asignatura. Deben ser actividades en las que se evidencie el logro de los aprendizajes esperados de mayor complejidad para los estudiantes y no la repetición de la impartición de una clase.
En el siguiente cuadro se proponen algunas ideas para desarrollar las actividades de reforzamiento:

En qué momento realizarlas	Actividades del estudiante	Actividades del profesor
A partir de cualquiera de los cortes establecidos en la tabla de contenidos del presente programa	Tareas interesantes, dentro o fuera del aula, de acuerdo con sus necesidades de aprendizaje: ✓ Glosarios ✓ Elaboración de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, matrices ✓ Cuestionarios elaborados por el estudiante ✓ Búsqueda e interpretación de información precisa relacionada ✓ Resolución de un nuevo problema ✓ Lecturas de textos expositivos o argumentativos ✓ Estudio en casa ✓ Elaboración de una breve presentación en PowerPoint ✓ Revisión de clases en YouTube o sitios seleccionados (Aula invertida) ✓ Realización de instrumentos de evaluación del aprendizaje ✓ Tutoría con compañeros del grupo ✓ Tutoría por parte del docente	✓ Diálogos con algún estudiante en lo individual ✓ Diálogos con grupos pequeños o con todo el grupo ✓ Reuniones breves de aclaración de dudas, ampliación de la información, explicación ✓ Desarrollo de nuevos esquemas y cuadros explicativos ✓ Planteamiento de un nuevo problema o reto, con distinto grado de dificultad ✓ Selección de tutoriales y videos de la red ✓ Propuestas de instrumentos de autoevaluación para el alumno ✓ Tutoría en línea

Corte de aprendizaje 1

Apertura				
Actividades del profesor	**Actividades del estudiante**	**Producto esperado**	**Técnicas de Enseñanza**	**Evaluación**
Encuadre Coordina la generación de acuerdos para la realización de actividades que deben de integrarse en el portafolio de evidencias.	Participa en la generación de acuerdos para la realización de actividades a desarrollarse.	Redacción de los compromisos generados junto con el docente, especificando las fechas y las características de los productos específicos así como la realización de la actividad integradora.		
El docente presenta un dilema moral, a partir del cual plantea una serie de preguntas dirigidas, cuyas respuestas serían discutidas en plenaria.	Discuten en torno al dilema moral con la intención de proponer soluciones a las preguntas dirigidas.	Cuestionario resuelto.	Debate.	Diagnóstica.
El docente plantea un caso o varios casos, que serán resueltos a lo largo del corte temático, ya sea a partir de cortos. historietas o redacciones, algunos cortos que se pueden recuperar son los siguientes: El Héroe de Carlos Carrera https://www.youtube.com/watch?v=APyMc2vGDYg Historias Foto periodIsmo: https://www.youtube.com/watch?v=N_r7eEfDza0	Analizan los casos presentados de forma dialógica.	Redacta las conclusiones producto del ejercicio dialógico.	Debate.	Formativa.

Desarrollo				
Actividades del profesor	**Actividades del estudiante**	**Producto esperado**	**Técnicas de Enseñanza**	**Evaluación**
El docente proporciona una serie de fragmentos filosóficos o una lectura dirigida, donde se explique y definan los conceptos de *ethos, agathos y areté*, con la intención de que el estudiante realice un glosario en su libreta, en el cual no sólo recupere la definición propia, sino que plantee un ejemplo de cada uno de los conceptos. Después de la explicación en clase, el docente solicitará un breve escrito donde el estudiante identificará dichos elementos como fundamentos de la reflexión ética, así mismo reconoce dIchos elementos en las acciones del protagonista del cortometraje elegido o fragmento.	Analiza textos filosóficos mediante lecturas dirigidas y realiza un glosario en su libreta, en el cual no sólo recupera la definición propia, sino que plantea un ejemplo de cada uno de los conceptos.	Glosario. Reflexión escrita.	Lectura dirigida.	Formativa. Portafolio de evidencias.
El docente solicita la elaboración de dos infografías a partir de una investigación realizada por parte de de los estudiantes: Una donde comparen, diferencien, caractericen y ejemplifiquen los	Elabora infografías sobre problemas morales y éticos, así como sobre la caracterización del sujeto moral.	Infografías. Resolución de preguntas.	Discusión en plenaria. Lluvias de ideas. Preguntas dirigidas.	Formativa. Portafolio de evidencias.

problemas morales de los problemas éticos. Otra donde caractericen al sujeto moral, y explique su relación con la libertad. Ambas infografías serían discutidas en plenaria, mediante la recuperación de las ideas principales por parte del docente. Asimismo, solicitará la resolución y justificación a las preguntas: ¿El protagonista, cómo ve comprometida su libertad al ser un sujeto moral? ¿En realidad somos libres?, con la intención de vincular los temas con el problema planteado en un principio (Se puede indicar cuál pregunta plantea un problema moral y cuál uno ético)				
El docente solicita la realización de un glosario, donde el estudiante recupere los siguientes conceptos: libertad, determinismo, autonomía, heteronomía, conciencia y responsabilidad.	Construye glosario a partir de los conceptos: libertad, autonomía, heteronomía,	Glosario. Andamio cognitivo.	Discusión en plenaria.	Formativa Portafolio de evidencias.

Mediante un andamio cognitivo el estudiante identificará cada uno de dichos elementos en sus relaciones interpersonales, mediante ejemplos que le sean propios, así como en el corto o fragmento que conforma el ABP, primero de forma individual y después de forma colectiva para su revisión en plenaria.	conciencia y responsabilidad. Completa el andamio cognitivo proporcionado por el docente, primero de manera individual, y luego de manera colaborativa.			
Cierre				
Actividades del profesor	**Actividades del estudiante**	**Productos esperados**	**Técnicas de Enseñanza**	**Evaluación**
El docente solicitará por equipos la realización de un podcast donde se realice una reflexión ética de alguno o algunos de los casos analizados en clase.	Generar acuerdos con su equipo de trabajo para la realización de un podcast, previo ejercicio dialógico y reflexivo, en torno a alguno de los casos previamente presentados.	Podcast. Criterios a considerarse para su elaboración: 1) Duración de 3 a 5 minutos, 2) El audio debe ser claro y entendible, y 3) La reflexión ética debe estar sustentada.	Análisis de casos Trabajo colaborativo .	Sumativa Lista de cotejo (Criterios para su evaluación: 1) Duración de 3 a 5 minutos, 2) El audio es claro y entendible, y 3) la reflexión está sustentada).
Coordina la evaluación del portafolio de evidencias a través de una lista de cotejo o rúbrica	Realiza el ejercicio de coevaluación del portafolio de evidencias.			Sumativa Lista de cotejo o rúbrica.

Corte de aprendizaje 2

Apertura				
Actividades del profesor	**Actividades del estudiante**	**Productos esperados**	**Técnicas de Enseñanza**	**Evaluación**
Coordina la generación de acuerdos para la realización de actividades que deben de integrarse en el portafolio evidencias.	Participa en la generación de acuerdos para la realización de actividades a desarrollarse.	Redacción de los compromisos generados junto con el docente, especificando las fechas y las características de los productos específicos así como la realización de la actividad integradora.		
Plantea la resolución de una problemática, para una primera propuesta de solución, en equipos, que se irá refinando a lo largo del corte temático, dicho problema puede ser planteado en los siguientes términos: "Les han solicitado la realización de una campaña que promueva que las interacciones entre docentes, alumnos y pares sea bajo ciertos aspectos éticos, con la intención de favorecer ambientes de aprendizajes adecuados,	Colabora, de forma dialógica, en el análisis del problema planteado con la intención de ofrecer una primera propuesta de solución al mismo.	Primera propuesta por equipos de la resolución del problema planteado.	ABP Aprendizaje basado en problemas. Lluvia de ideas. Diálogo.	Formativa.

donde se vea al otro desde la equidad...” El docente recupera algunas de las ideas propuestas con la intención de analizar su pertinencia y viabilidad, asimismo lo anterior puede servir para explicar lo solicitado.				
Desarrollo				
Actividades del profesor	**Actividades del estudiante**	**Productos esperados**	**Técnicas de Enseñanza**	**Evaluación**
Proporciona una serie de fragmentos filosóficos acorde con los contenidos específicos del corte temático, con la intención de que los estudiantes expliquen, caractericen y ejemplifiquen el sentido ético del eudemonismo, hedonismo y estoicismo, a partir de una vivencia cercana a los estudiantes, mediante un andamio cognitivo. A partir de un corto o un problema ético, el docente indica a los estudiantes que	Analiza textos filosóficos para que expliquen, caractericen y ejemplifiquen el sentido ético del eudemonismo, hedonismo y estoicismo. Resuelven el andamio cognitivo proporcionado por el docente. Participan en un ejercicio dialógico para reflexionar en torno a la felicidad, el placer y la impasibilidad, a partir del análisis de casos concretos o cortos.	Andamio cognitivo. Reflexión escrita.	Análisis de caso. Debate.	Formativa. Portafolio de evidencias.

redacten una reflexión donde describan la importancia de la felicidad, el placer y la impasibilidad como aspectos de la formación del sujeto moral. Se puede hacer uso del siguiente corto: "Happiness" (felicidad) de Steve Cutts https://www.youtube.com/watch?v=eGh5T5IP9Jg				
Presenta un dilema moral (noticia, redacción, cuento, corto etc.) sobre el cual el alumno esboce una propuesta de solución a partir de lo visto hasta el momento. Coordina la resolución de un andamio cognitivo donde los estudiantes, previa investigación de su parte, expliquen, caractericen y ejemplifiquen el sentido ético del contractualismo,		Redacción de la propuesta de solución. Andamio cognitivo. Argumentos. Justificación de los elementos recuperar en el ABP.	Análisis de caso Discusión en plenaria.	Formativa Portafolio de evidencias.

la ética formal y el utilitarismo. Con la intención de que después una explicación del mismo, redacten los argumentos que presentaría cada postura ética para la resolución del dilema, así como la reformulación de su primera respuesta, para su discusión en plenaria.				
Presentación de un caso (noticia, redacción, cuento, corto etc.), con la finalidad de que los estudiantes resuelvan un cuestionario que les muestre la crisis del sujeto moral. Proporciona textos filosóficos para su lectura y análisis. Coordina la resolución colectiva de un andamio cognitivo donde los estudiantes expliquen, caractericen y	Colabora en el análisis de un caso, de forma dialógica, para resolver un cuestionario relativo a la crisis del sujeto moral. Colabora en el análisis de textos filosóficos relativos al existencialismo, vitalismo y multiculturalismo. Resuelve el andamio proporcionado por el docente.	Cuestionario Resumen Andamio cognitivo Justificación de los elementos recuperar en el ABP.	Análisis de caso Debate	Formativa Portafolio de evidencias

ejemplifiquen el sentido ético del existencialismo, vitalismo y multiculturalismo.				
Cierre				
Actividades del profesor	**Actividades del estudiante**	**Productos esperados**	**Técnicas de Enseñanza**	**Evaluación**
El docente solicitará por equipos, la realización de un corto videográfico donde se evidencie una reflexión ética en torno a alguno de los casos analizados en clase.	Generar acuerdos con su equipo de trabajo para la realización de un corto videográfico, previo ejercicio dialógico y reflexivo, en torno a alguno de los casos previamente presentados.	Corto videográfico. Criterios a considerarse para su elaboración: 1) Duración de 3 a 5 minutos, 2) Las imágenes deben ser originales, 3) La reflexión ética debe estar sustentada.	Análisis de casos Trabajo colaborativo	Sumativa Rúbrica de evaluación (Criterios a considerarse para su evaluación: 1) Duración de 3 a 5 minutos, 2) Emplea imágenes originales, y 3) La reflexión está sustentada).
Coordina la evaluación del portafolio de evidencias a través de una lista de cotejo o rúbrica	Realiza el ejercicio de coevaluación del portafolio de evidencias.			Sumativa Lista de cotejo o rúbrica

Corte de aprendizaje 3

Apertura				
Actividades del profesor	**Actividades del estudiante**	**Productos esperados**	**Técnicas de Enseñanza**	**Evaluación**
Coordina la generación de acuerdos para la realización de actividades que deben de integrarse en el portafolio evidencias.	Participa en la generación de acuerdos para la realización de actividades a desarrollarse.	Redacción de los compromisos generados junto con el docente, especificando las fechas y las características de los productos específicos así como la realización de la actividad integradora.		
Plantea problemáticas relacionadas con la política, la bioética y la sexualidad humana, para que los estudiantes elaboren una primera propuesta de solución. El docente recupera algunas de las ideas propuestas con la intención de analizar su pertinencia y viabilidad.	Colabora, de forma dialógica, en el análisis de los problemas planteados con la intención de ofrecer una primera propuesta de solución.	Primera propuesta, de resolución de los problemas analizados.	Aprendizaje basado en problemas Lluvia de ideas Diálogo	Formativa
Desarrollo				
Actividades del profesor	**Actividades del estudiante**	**Productos esperados**	**Técnicas de Enseñanza**	**Evaluación**
Proporciona una serie de fragmentos filosóficos en torno a problemas de	Analiza textos filosóficos para que discutan en torno a los problemas filosóficos presentes en las	Reflexión escrita	Análisis de caso Debate	Formativa Portafolio de evidencias

carácter político, bioético y sobre la sexualidad humana, para su análisis y discusión. El docente indica a los estudiantes que redacten una reflexión donde describan el problema filosófico presente en las discusiones sobre los fundamentos de la política, la bioética y la sexualidad humana, a través de un corto, cuento, canción, noticia, etcétera.	discusiones sobre los fundamentos de la política, la bioética y la sexualidad humana. Debaten en torno a los materiales propuestos por el docente, con el fin de identificar los problemas filosóficos, y en función de ello, redactan una reflexión propia.			
Coordina la realización de un festival filosófico en el que los estudiantes podrán presentar videos, carteles, fotografías, canciones, cuentos, debates, etcétera, de su propia autoría, relativos a los problemas fundamentales de la política, la bioética y la sexualidad humana.	Generan acuerdos para la realización de videos, carteles, fotografías, canciones, cuentos, debates, etcétera, de su propia autoría, relativos a los problemas fundamentales de la política, la bioética y la sexualidad humana.	videos, carteles, fotografías, canciones, cuentos, etcétera.	Trabajo colaborativo.	Formativa Portafolio de evidencias

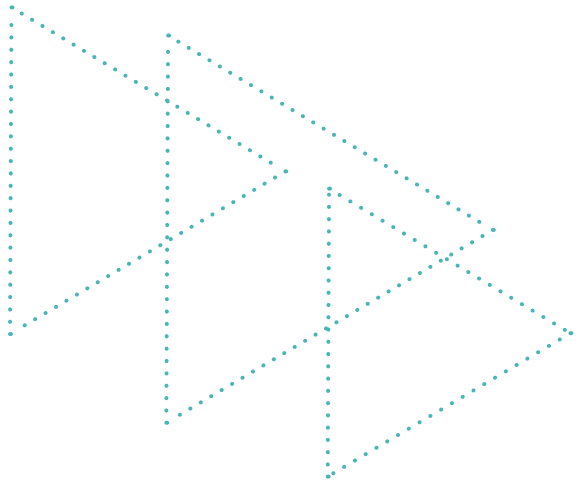
Cierre				
Actividades del profesor	**Actividades del estudiante**	**Productos esperados**	**Técnicas de Enseñanza**	**Evaluación**
Coordina y gestiona lo necesario para la realización del festival filosófico, con la colaboración de profesores de distintas academias así como del personal directivo y administrativo del plantel.	Colaboran en la realización del festival filosófico, desde el acondicionamiento de los espacios, hasta la presentación de los ejercicios y materiales previamente preparados.	Festival filosófico.	Trabajo colaborativo. Exposición. Debate.	Sumativa Rúbrica de evaluación
Coordina la evaluación del portafolio de evidencias a través de una lista de cotejo o rúbrica	Realiza el ejercicio de coevaluación del portafolio de evidencias.			Sumativa Lista de cotejo o rúbrica

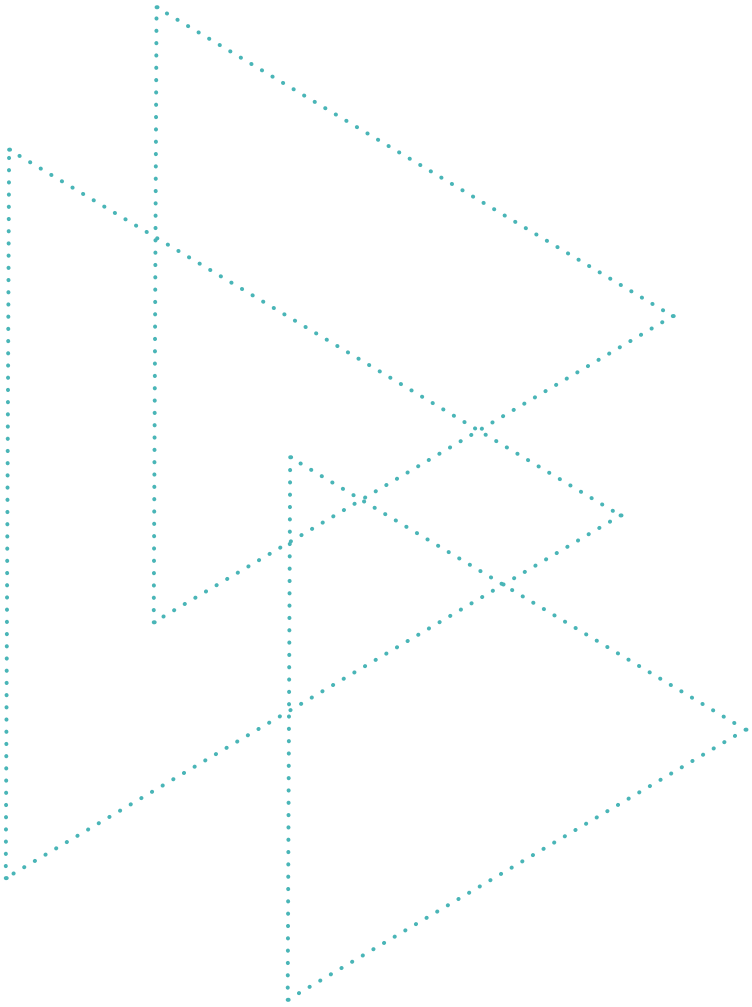
Dosificación

Las 16 semanas de duración del semestre de la asignatura se organizan de la siguiente manera:

- 75% del tiempo se destinará para el desarrollo de los contenidos del programa.
- 25% para el desarrollo de habilidades socioemocionales y actividades de reforzamiento.

Corte 3	Corte 2	Corte 1	Contenidos específicos	Reforzam.	HSE	Sesión	Semana
		Encuadre				1	1
		Ethos				2	
		Agathós				3	
		Areté				4	2
		Ética y Moral				5	
						6	
		Sujeto moral				7	3
						8	
		Libertad y determinismo				9	
						10	4
		Autonomía y Heteronomía				11	
						12	
		Conciencia y Responsa-				13	5
						14	
		Evaluación				15	
	Eudemonismo					16	6
	Hedonismo					17	
	Estoicismo					18	
	Contractua-					19	7
	lismo					20	
	Ética formal					21	
						22	8
	Utilitarismo					23	
						24	
	Vitalismo					25	9
						26	
						27	
	Existencia-					28	10
	lismo					29	
						30	
	Multicultu-					31	11
	ralismo					32	
	Evaluación					33	
Otredad						34	12
						35	
						36	
						37	13
Bioética						38	
						39	
						40	14
						41	
Ética,						42	
libertad,						43	15
placer y						44	
sexualidad						45	
Evaluación						46	16
						47	
						48	





Directorio

Remigio Jarillo González
Director General

Laura Montalvo Díaz
Secretaria General

Miguel Ángel Báez López
Director de Planeación Académica

Adriana Yáñez de la Rosa
Subdirectora de Planeación Curricular

María Guadalupe Coello Macías
Jefa del Departamento de Análisis y Desarrollo Curricular

Raymundo Tadeo García
Jefe del Departamento de la Coordinación de Academias

Celia Cruz Chapa
Subdirectora de Capacitación para el Trabajo

Elsa Aidee Ceballos Lara
Jefa del Departamento Técnico

Marco Polo Soto de la Torre
Jefe del Departamento de Vinculación y Desarrollo

COLEGIO DE BACHILLERES

https://www.gob.mx/bachilleres

COLEGIO DE
BACHILLERES

https://www.gob.mx/bachilleres